

# 浅论非物质文化遗产生产性保护的意义

郑倩文

中山市非物质文化遗产保护中心

**摘要：**非物质文化遗产，对于一个国家和民族来说，是一笔宝贵的精神财富。对非物质文化遗产进行生产性保护，是近年来我们国家提倡的保护方式，它对于非遗传承来说具有重要的作用。本文结合中山市非物质文化遗产在开展生产性保护的案例，试论开展非物质文化遗产生产性保护的意义。

**关键词：**非物质文化遗产 生产性保护 意义

## 一、非物质文化遗产相关内涵及其保护的重要性

### （一）有关非物质文化遗产的定义

根据《保护非物质文化遗产公约》的规定，非物质文化遗产的本质是各种类型的实践、表演、知识体系、技能及其相关的工艺品、工具、实物和文化场所，非物质文化遗产的创造者和使用者可能是个人，也可能是群体或团体。

《保护非物质文化遗产公约》是联合国教科文组织发布的关于非物质文化遗产的权威文件，这个概念是目前全世界关于非物质文化遗产认可度较高的定义。

根据以上提到的公约，人类的非物质文化遗产普遍是包括了口头传统和表现形式、表演艺术、知识和实践、传统手工艺以及表演艺术等多个方面。

### （二）有关非物质文化遗产的保护

非物质文化遗产对于人类来说是一笔宝贵的财富，这笔财富在创立之初就和人类的生活息息相关，并且世代相传。非物质文化遗产作为一种文化遗产，重要性体现在其本身以人为本的文化特性上，并且是活态的，强调的是以人为本的经验、技艺和精神，非物质，也就说明了其本身的属性，是满足人的自然需求、社会需求和精神需求的活态文化。因而在保护的时候，更强调的是传承，2005年，国务院发布了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，这份《意见》的发布，充分体现了我国非物质文化遗产保护工作的重要

性。从 2005 年开始，我国对于非物质文化遗产的保护大大加强，很多珍贵的非物质文化遗产在这个进程中得到有效的保护。

### （三）有关非物质文化遗产保护的意義

非物质文化遗产作为一种精神财富，凝聚着先人的智慧和心血。非物质文化遗产从文化角度来讲，作为一种经验的传承，是先人留给后代的宝贵经验。其次作为遗产，其经历岁月之后的历久弥新，就体现着这种遗产本身的价值。关于非物质文化遗产的保护，体现着人类精神的代代相传，对于遗产本身，是一种保护和珍藏；对于人类来说，是经验的借鉴和精神财富的丰富。

## 二、开展非物质文化遗产生产性保护的意義

### （一）非物质文化遗产生产性保护的内涵

非物质文化遗产的生产性保护，主要是利用现代的技术和经济作为支撑，对于非物质文化遗产的整体性和传承性作为核心，对其进行生产加工，将以前的经验，以实际产品的形式展现出来，并同时具有流通性等特征，这种过程的本质就是将非物质文化遗产及其相关的资源转化成文化产品的过程。<sup>①</sup>

目前，非物质文化的生产性保护，在我国得到广泛的认可和支持。关于非物质文化遗产的生产性保护，在我国有很多的例证，例如笔者所在地区的省级非物质文化遗产名录项目——咀香园杏仁饼制作工艺的生产和传承发展就是一个很好的案例：咀香园杏仁饼一直采用传统的制作模式，工艺精湛且复杂，经过浸豆、烘豆、磨粉、秘制肉馅、磨糖粉、拌料、打饼、烘焙、冷却等多道工序，经过这些工序制作的杏仁饼入口即化、口感香酥细腻，饼身花纹清晰，广受欢迎，后来，随着加工工艺的进步，生产工具的现代化，导致咀香园杏仁饼的制作手艺面临着很大的挑战，但是，咀香园杏仁饼生产厂家坚持将其核心技艺保留手工操作，从而保证了杏仁饼入口松化的传统美味，避免走入因为机械化程度加深而令手工艺丢失的困境。

### （二）非物质文化遗产生产性的保护策略

王文章先生在《非物质文化遗产概论》一书中提出：“对非物质文化遗产的合理保护和产业化开发利用，可提高非物质文化遗产开发利用的产业化程度，增强文化国力，还可以进一步保护文化遗产当事人权益。”而实际上，近年来，

随着《文化部关于加强非物质文化遗产生产性保护的指导意见》的出台，我国对于非物质文化遗产的生产性保护也越来越重视。

对于非物质文化遗产的生产性保护，其核心和本质还是基于对于非物质文化遗产的传承，目前主要采取的策略有三个方面，首先在政策上给予肯定；其次，开发旅游业等相关产业，促进非物质文化遗产生产性保护过程中产生的产品进行流通，充分体现生产性保护的价值和意义；最后，最重要的是提高人们的文化意识，对于非物质文化遗产的重要性了解充分，这样才能号召更多的人加入到保护和开发的行列。

### （三）非物质文化遗产生产性保护的价值

对于非物质文化遗产的生产性保护，其价值主要体现在两个方面，首先是对于遗产本身的保护价值，主要是保护和传承。其次对于经济的发展也有一定的促进作用，基于传承的非物质文化遗产的生产性保护和开发，最终是以文化衍生品的形式出现在大众面前，这种文化衍生品的流通，对经济发展具有一定的促进作用。<sup>②</sup>

## 三、基于传承的非物质文化遗产生产性保护

### （一）基于传承的非物质文化遗产保护的涵义

基于传承的非物质文化遗产保护，其核心的概念是在传承，任何的保护，都是为了更好的借鉴和传承，对于非物质文化遗产的保护来说，对遗产本身来说，保护，就意味着保存了其相对意义上的完整性，但是对于人类的发展来说，对于这种文化的传承，具有更重要的现实意义。

对于文化的传承，首先是对于其理念的传承，例如本地区的小榄刺绣项目就是一个案例：随着现代工业的发展，带来了机械化程度的提高，为手工刺绣行业带来了很大的冲击，很多刺绣都面临着被机器替代的危机，电脑绣花技术的发展，使得其和很多手工刺绣难分伯仲。但是，作为粤绣的重要组成部分，小榄刺绣的传承人认为：电脑刺绣难以赋予刺绣作品生命力和活力，也难以表现小榄刺绣的针法和仿真性；其次，作为艺术品，手工刺绣作品区别于生活品的重要特征就是艺术价值，小榄刺绣针法多样、色泽明丽，有着鲜明的艺术特性，这种艺术特性是老一辈的艺术家一针一线织就而成，电脑刺绣不能代替手工赋予刺绣生命力，任何一件真正的艺术品，必定凝结着艺术家的心血。这种

理念，不仅是小榄刺绣传承人的理念，更应该是我们对待任何文化和艺术的理念。

其次，基于传承的非物质文化遗产的生产性保护，重要的就是手艺的传承，在这样的基础上，如果能形成一定的生产性保护，对于非物质文化遗产的继承发展来说，具有重要的意义。③本地区的省级非遗项目——黄圃腊味传统制作技艺是一个很好的案例：这是一种广东的特色腊味，也是我国的地理标志产品。在这一产品的生产过程中，一直按照祖辈流传的传统方法进行制作，因而成品色香味俱全。在政府的支持下，黄圃镇很多居民或独自作坊式生产或合伙开办工厂生产，将祖辈的手艺传承下来，目前黄圃镇的腊味生产工厂已经超过200多家，成为了一个地区的特色经济。在建立生产性保护的同时，黄圃镇文化部门和教育部门共同合作，每年定期通过实地参观和进校园，向学生传播黄圃腊味的历史文化知识和生产实践知识，收到了较好的传播效果。针对这个例证中的生产性传承，生产性是对技艺的生产；传承，是对古老经验和动作技巧、制作工艺的传承。这种技艺的传承，对于非物质文化遗产的保护来说，具有长远的意义。

## （二）基于传承的非物质文化遗产生产性保护的价值

基于传承的非物质文化遗产的生产性保护，其价值首先是文化价值，文化是人类生产和生活的重要精神财富，非物质文化遗产的文化性，主要是针对其本身遗传下来的形式，例如制作工艺、舞蹈动作等等，这些的传承相对于物质文化遗产来讲，更能体现人的精神和文化状态。对于非物质文化遗产的生产性保护，主要是将其中代表的文化内涵转换为可以流通的实际产品，这种产品对于非物质文化遗产来说，是一种具象，在现代经济社会也能被更多的人接受和认可，基于传承的非物质文化遗产的生产性保护，其最终的出现方式是文化的衍生品，现在随着精神文明程度的逐渐提升，人们对于文化衍生品的重视和喜爱程度也在逐渐提升。④

这种文化衍生品，对于我国非物质文化遗产的传播也具有重要的意义，例如在很多景点的外国游客，很喜欢将我国优质的文化衍生品作为纪念物带回到自己的国家，尤其是刺绣等精美的手工艺品，这是非物质文化遗产生产性保

护的实践价值。其次，关于非物质文化遗产的生产性保护，说到底还是保护的性质，从根本上避免了该非物质文化遗产被遗忘、被取代，使其在最大限度保留自己原汁原味的的基础上，经过创新得以被传承，被发展，这对于非物质文化遗产本身具有重要的意义。

#### 四、结语

近年来，经过社会各界的共同努力，关于非物质文化遗产的保护，越来越受到重视，关于非物质文化遗产的保护形式也越来越多样化，其中生产性保护，是一种重要保护和传承方式。对于我国传统文化的传播、对于经济的发展都有一定的促进作用。但是需要注意的是，在传承的过程中，尽量避免为了经济效益而使得非物质文化遗产的生产性保护越来越被利益驱使，失去了最本真的文化内涵。这是我们在基于传承的非物质文化遗产生产性保护过程中应该特别注意的。

#### 参考文献：

- ① 杨洪林：《非物质文化遗产生产性保护研究的反思》[J].《贵州民族研究》,2017, 38(09):75-79.
- ②李军：《非物质文化遗产的生产性保护与衍生产品开发——基于传承与传播的探讨》[J/OL].《四川戏剧》，2019, (11):93-96
- ③季中扬：《非物质文化遗产生产性保护与手工文化建设》[J].《中原文化研究》,2018,6(03):99-104
- ④李旭：《探讨非物质文化遗产保护方法从“生产性保护”向“生活性保护”的转变》[J].《赤子》(上中旬),2016(01):48-49