



存艺篇

绣花雕凤，编灯扎龙

小榄刺绣

大涌红木家具雕刻制作技艺

起湾金龙扎作技艺

小榄花灯制作技艺

粤绣小榄刺绣

小榄风情画——绽放的菊绣

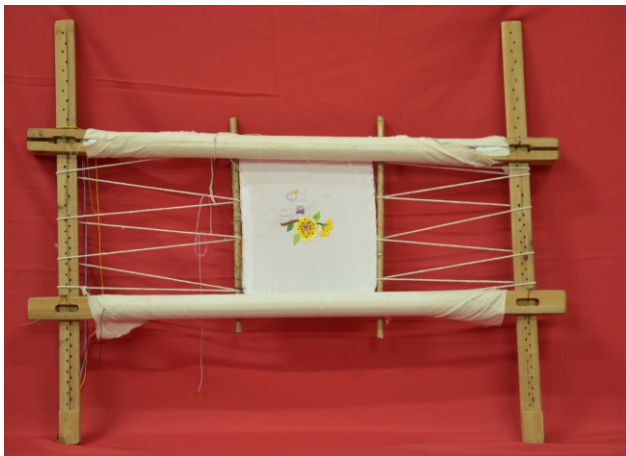
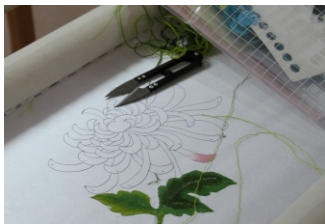
小榄刺绣是珠江三角洲地区的一种民间刺绣，相传始自古越少数民族日用品的装饰手工艺，与广绣同出一源。小榄属蚕桑地区，因蚕丝原料丰富，女子多擅长绒绣。早期制品主要是实用性刺绣，如服饰、枕头、门帘、帐沿、喜帐、寿帐、桌围等，后发展有欣赏性的绣画。由于小榄地属民田区，又是南国菊乡，绣品图案中除有雀鸟、鱼虫、龙、凤、鸡、鸭、牛等外，常配以菊花等花卉图案。数百年来经历与其他文化交流融合，虽其表现形式及图案元素有所发展演变，但浓重的岭南风土色彩仍占主导，图案纯朴简洁，绣工精致，针法多样，色泽富丽，仿真力强，密实、稳重、耐用，极富岭南风土特色。



小榄刺绣现代传承



小榄刺绣的主要工具:木绷架、绷架脚、竹制绷圈、座椅、玻璃灯箱剪刀、绣针、复写纸、透明纸、压石、长尺、细竹、描图纸、铅笔、毛笔、毛刷、熨斗等。



小榄刺绣的主要材料:绒绣线、绸、缎、纱、绫、纺、绢、棉布、细织麻布、棉府绸等。



小榄刺绣的主要制品

- 1、观赏画绣品:镜画、挂轴、屏风等。
- 2、日用品绣品:晚礼服、中式婚嫁服、床上用品、背带心、窗帘等。
- 3、民俗节庆绣品:罗伞、喜幛、寿幛、锦幛等。



大涌红木家具雕刻制作技艺

雕刻之乡 匠心智造

中国（大涌）红木文化博览城



大涌红木家具传统雕刻工艺是诞生于中山市大涌镇的一种传统手工技艺，糅合了岭南雕刻风格和西洋美学风格，在我国众多的木雕艺术中独树一帜。大涌镇红木家具传统雕刻工艺在宋元之间，随着社会经济的好转，大涌居民利用本地卓旗山多产野生林木的有利条件，从卓旗山采伐木材用于建房，而用剩的边角料用于家具和神像的制作。由于有深厚的历史积淀，大涌百姓将传统的手工雕刻艺术用于红木家具制作当中，形程一大批传统红木家具制作工厂，成为大涌镇的重要经济支柱。大涌，因“红木家具”扬名中外，2003年，大涌镇凭借其历史文化内涵深厚的红木雕刻艺术，被文化部授予“中国民间艺术(红木雕刻)之乡”的称号。





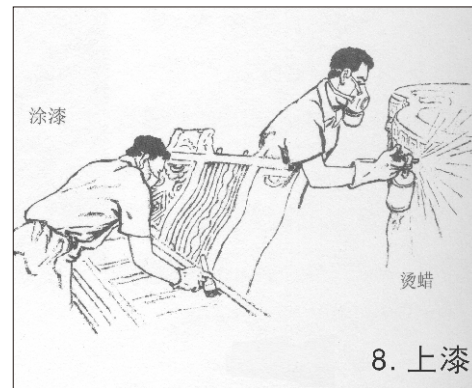
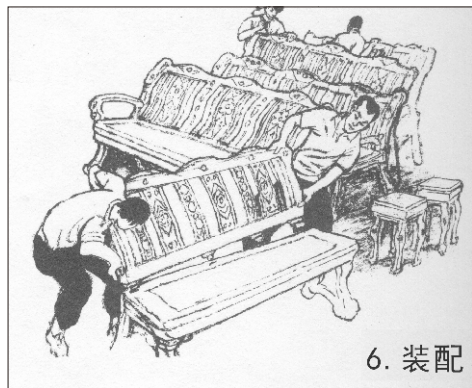
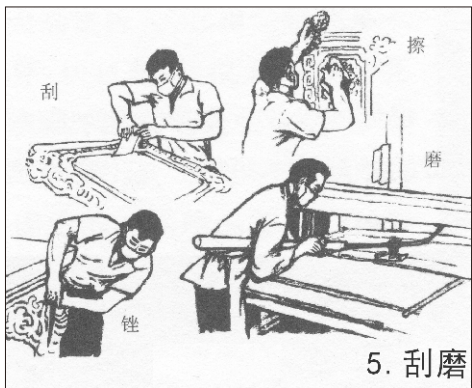
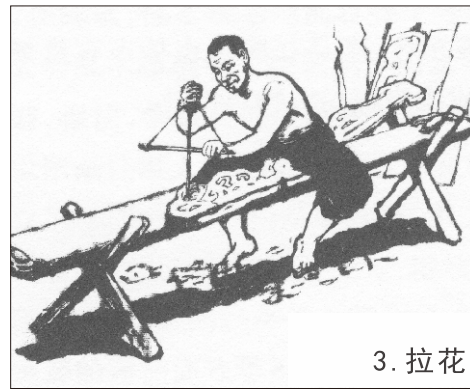
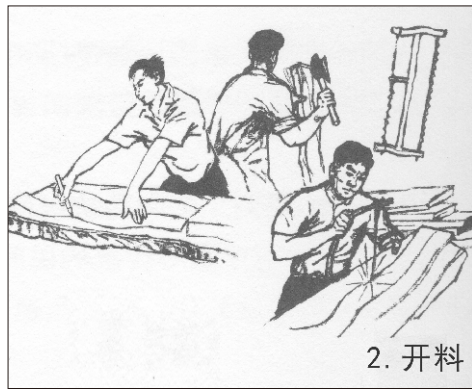
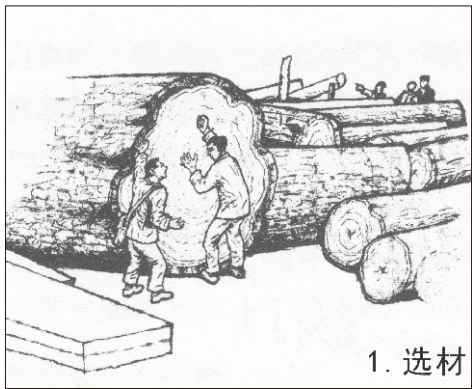
黄花梨木雕刻家具《西游记》局部

红木雕刻工艺品《西游》大型红木雕刻

大涌红木家具传统雕刻工艺老艺人



大涌镇红木家具雕刻制作流程



起湾金龙扎作技艺

金躯彩装 龙腾起湾



起湾金龙出巡时要“开龙喉”

起湾金龙扎作以体积威武高大、色彩绚丽多彩、讲究美学原理，并且具有浓厚的乡村生活色彩为显著特点。起湾金龙自诞生之后，受到当地百姓和周边地区群众的欢迎。除了每年四月初八和八月十五出巡外，村中和周边地区每有盛事，均邀请起湾金龙出巡。起湾原名牛起湾，位于中山城区东面的一个自然村。起湾龙舞最早的历史可以追溯到唐代末年。村中杨氏兄弟从外地的秋色酬神活动中学会了扎龙头、扎狮头等技艺，明末清初，香山地区遭遇大旱，杨氏兄弟在村中的杨氏大宗祠“春宇堂”中扎作金龙、纱龙和三牲六畜，由起湾的族老召集村中老幼在祠堂开坛拜祭龙呼风唤雨，并在每年的四月初八和秋收农闲之后举行盛大巡游，每当出游时，首先要进行一番祭祀，之后，由村中后生和习武者举起龙头、舞起龙身在村中巡游，这一习俗，流传至今。



起湾金龙参加情系中山—中央电视台「心连心」艺术团赴

小榄花灯制作技艺

小榄花灯 竞放异彩



花灯作坊

小榄花灯制作技艺始于明代，至今已有600多年历史，其制作过程是一门融美术、书法、竹艺、剪纸、裱糊等艺术于一体的综合手工技艺。小榄花灯的制作方式属“乡土式”传统彩扎工艺，多取材素朴、制作简率、不事雕琢，结构体形与绘饰寓意皆具有浓郁乡土气息，因为主要流行于市井，故风格亦着重世俗情趣。小榄花灯是我国南方传统花灯的典型代表，它不仅蕴含着丰富的人文价值，而且具有极高的观赏价值和传承价值。

小榄花灯制作流程

开竹：先用柴刀将表面的竹节削平。

开箴：又叫劈箴，从竹头开始，顺着竹纹下刀，为避免竹箴分叉裂枝，下刀时速度不宜太快，左右微微晃动，刀背缓缓直落。

削箴：竹箴开好，用刀将里面的竹节也削平，以免影响下一步的折箴效果。

折箴：又叫弯箴。根据花灯的大小量好尺寸，将竹箴放在火尖上预热，待其软化后按造型需要弯曲定。

扎框：把竹箴的两头相接，接口处用沙纸来回缠绕，涂上自制的浆糊捆紧。

扎架：根据花灯的造型，将各个竹箴框按照框架结构予以组合，接口处用沙纸以交叉十字绷带包扎法来回缠绕，涂上浆糊捆紧、固定。

绘图：传统花灯的灯身一般以图画和文字作为图案装饰。

裱糊：用毛刷将浆糊均匀涂抹在灯身和饰材的背面，并逐一对准黏贴在灯架上，用手抚平黏贴位置。最后在花灯内装上烛台，放上蜡烛或安装上光源即可。



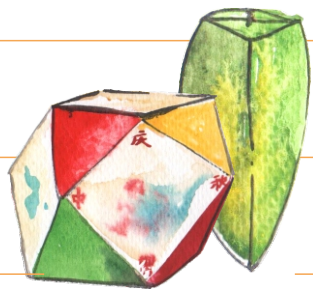
花灯制品：

元宵花灯种类很多，贺年灯主要有宫灯、走马灯、八角灯、鲤鱼灯、公鸡灯、莲花灯、莲藕灯、瓜果灯、伞灯、竹织灯笼、大红灯笼等；添丁灯则以莲花灯为代表。

小榄的中秋花灯，以橙灯最为传统。橙灯俗称“批皮橙”，是以竹箴扎成六个大小相同方框，再将之角对角接驳，四面方框蒙上纱纸，饰以诗画，上下方框留空，八角蒙上色纸，简单美观，形状就像剥了皮的柑橙，有长寿之寓意。



小榄新艺城广告公司于2001年菊会期间创作的“世纪子母灯”，以高22.88米的高度记录，被列入中国大世界吉尼斯记录。



我的中山手账

