



中山市文化馆 编
中山市非物质文化遗产保护中心

中山非遗概述

非物质文化遗产是一个民族古老的生命记忆和活态的文化基因，体现着一个民族的智慧和精神。在中山这块人杰地灵的土地上，蕴藏着丰富的非物质文化遗产，为了将祖先这些珍贵的精神财富得以传承下来，近年来，在社会各界的大力配合下，中山市文化部门在全市各个镇区开展了地毯式的非物质文化遗产普查和挖掘，将历史悠久、深藏于民间的民间音乐、民间舞蹈、民间习俗等300多个非物质文化遗产项目进行了深入的挖掘，并根据国家的有关规定，对这些项目进行了详细的资料记录整理、申报保护。

目前，中山咸水歌、小榄菊花会、醉龙舞等6个项目被列入国家级非遗名录，鹤舞、白口莲山歌、三角麒麟舞等都等21个项目被列入省级名录，起湾金龙扎作技艺、南头灯酒习俗等31个项目被列入市级名录。与此同时，我们还建立了市级非遗传承基地17个、省级生产性保护传承基地1个、省级文化生态保护实验区1个、非遗传习所25个、展示馆6个。

这些珍贵的非物质文化遗产成为了中山市的一张文化品牌。透过这些具有独特文化价值的非物质文化遗产，人们了解到中山这座最具幸福感的城市的历史文化发展脉络，破解到中山社会和谐发展的基因密码。

前言

2007年起，每年举办的全市民歌民谣大赛已经成为中山市坚持多年的一个文化品牌活动。值得关注的是，鼓励中山民歌在年轻一辈中得以更好的传承和发展，成为了近年民歌民谣大赛的一个侧重点，也是中山咸水歌传承保护工作的重点内容。

目前，市非遗保护中心已在6所镇区小学设立了中山咸水歌传承基地，定期对其进行监督指导，并组织策划交流联谊活动。从中山咸水歌传承活动的发展形态来看，从小孩抓起，已经成为保护非物质文化遗产的重要举措，并日渐体现出显著成效。

为了提高少儿学习演唱咸水歌的兴趣，我们特意采集不同风格原生态的咸水歌，邀请著名老歌手演唱录音，由咸水歌的资深作曲家进行记谱，根据每首歌词表达的情景绘制插图，汇编成本歌集——《童趣咸水歌》。

《童趣咸水歌》的集结印发，旨在不断扩大咸水歌的普及面和受惠面，以生动有趣的形式，推动这项国家级非物质文化遗产的传承与发展。



咸水歌的诞生

盐民们在上岸定居以前，终日漂泊在海上打鱼，日晒雨淋，生活非常艰辛，唯使他们感到开心的是放歌海上。他们每在劳作之余，特别是在结束一天打鱼返航时，总是边捋着渔网或拌着桨，边尽情地歌唱。当返航的船陆续停靠在岸边时，海面上简直成了一个大歌场。他们在船与船之间或是船与岸之间展开对歌，此时此刻一切烦恼都随歌飘散了。在晚上，经常出现连艇的姐妹与连艇的后生哥斗歌的场面，他们有时甚至“斗”到通宵达旦，许多青年男女就是通过斗歌彼此情投意合而结成连理的。清代学者屈大均在他的《广东新道诗序》中叙述“盐人亦喜唱歌，婚夕两舟相合，男歌胜女衣过舟也”。

盐民们唱的歌都出在海上。因为海水是咸的，故此人们称盐民们演唱的歌是“咸水歌”，《咸水歌》也因此而得名。

至于咸水歌在何时产生，历史资料尚无明确记载。按有了语言便有歌谣的说法，有学者认为粤语（广州话）在隋唐时期形成雏形，成熟于唐宋时期。咸水歌属广州语系，依照这个理据推断，在唐宋时期就应该有咸水歌了。那时，人们有了共通的语言，便可通过语言交流，彼此表述生产、生活的事。返航时的渔船停泊在海边，人们在海面上隔船呼喊对话，后来有人将喊话转换成有韵律的语调，人们觉得好听、有趣，争相模仿，并不断发展，便渐渐形成了咸水歌。现在咸水歌的喊句“妹好呀哩”和“弟好呀哩”可算是咸水歌的先声了。因为口传是民歌最基本的流传形式，可不依附文字而传承，故此在旧社会即使绝大多数盐民都不认识文字，尚能一代接一代地将咸水歌传承下来。



咸水歌的演唱内容

咸水歌的演唱内容非常广泛，涵盖生活、生产、爱情、风俗以至历史等各个方面：

唱生活 水乡人多姿多彩的生活，为咸水歌演唱提供了非常广泛的题材；反过来咸水歌又丰富了水乡人的文化生活，使水乡增添了不少生活情趣。可以说水乡人的任何生活方式，都可演变成一首深情的咸水歌，甚至连日常交往的迎客、敬烟、奉茶等，都可用咸水歌来进行表达。

唱生产 唱生产的咸水歌非常多，可以说农业生产的每一项工种如播种、插秧、施肥、收割、晒场以及捕鱼等等，都是咸水歌的演唱题材。祖祖辈辈水乡人流传下来大量唱生产的咸水歌，如《十二月采茶》《对花》《钓鱼仔》等，直到今天仍在民间广为传唱。

唱历史 水乡人将许多历史故事改编成长篇叙事体高堂歌或担伞调，不过大多数都是爱情题材的歌。如《梁山伯与祝英台》《劈头担伞》《折琵琶》等在民间流传久远。

唱时政 唱时政的咸水歌在中华人民共和国成立以后才逐步盛行。时政歌的题材非常广泛，包括歌唱中国共产党、歌唱中华人民共和国、歌唱工农业大发展、歌唱农村新面貌，以及宣传人民政府各个时期的政策法规等，起到了“配合中心，宣传群众”的作用。如在中华人民共和国成立初期流行的高堂歌《共产党恩情长》和长句咸水歌《金斗湾》；在农业合作化运动时期流行的高堂歌《阿福人杜样样好》在改革开放时期流行的《改革开放唱坦洲》和《万众一心跟党走》等民歌，在水乡都广为传唱，深入人心。

唱好人好事 新中国成立以来，随着工农业建设的不断发展，在各个历史阶段都涌现出许多好人好事。歌手们在“唱先进，学先进”的心灵感召下，创作了大量歌唱好人好事的民歌。这些民歌通过广泛演唱，许多先进人物的形象都深深印在群众心中。

唱常识 咸水歌唱“常识”的歌涉猎面非常广，涵盖天文、历史、地理、文化生活等方方面面的常识。这些题材的民歌，多数是出于歌手们在“斗歌”时，凭灵感随口唱出来的。斗歌，就是歌手之间进行即兴对歌，彼此比见识广，比急才。由于歌手们在斗歌时即兴演唱的咸水歌，大多数都是从日常生活中提炼出来的，所以歌词充满生活情趣，有不少作品颇具欣赏性。

唱爱情 爱情是文艺创作反映人类社会生活的永恒主题。爱情是纯洁的，甜蜜的，但在某种情况下又是苦涩的。水乡人最擅长是用咸水歌诠释爱情，无论是初恋的甜蜜，成婚的欢乐，抑或是婚后演变成悲欢离合的无奈，水乡人都能用民歌表达得淋漓尽致。

唱风俗 水乡的许多风俗活动都离不开咸水歌，尤其是婚嫁、祈神、赛舞等活动，都与咸水歌有密切关系，而且各项活动都有俗定的演唱内容和唱法。

咸水歌的演唱形式

咸水歌的演唱形式，可以用四个字来概括，就是“灵活多样”。

主要表现在四个方面：

一是自由发挥。

水乡人无论是劳作在田间，泛舟于河上，或赶牛在路上……只要想唱歌，便歌随口出，自娱自乐。

二是歌友聚唱。

在农闲时节，一河两岸乡村的青年男女，经常在晚饭之后相约隔河对歌，以歌会友。

三是各种习俗的民歌演唱活动。

如婚嫁、祈神、祝寿及赛舞等习俗，都与民歌紧密连在一起，而且都有俗定的歌词和唱腔。

四是举办赛歌会。

赛歌会有两种形式：一种是以政府部门为主组织的民歌比赛；另一种是乡村筹办的民间“斗歌会”。



目 录



对花	01
金斗湾	03
送被	05
乡渡颂	07
我来到高堂失失慌	09
情投意合不用媒人	11
出海捞鱼心花开	13
台风一来	15
海底珍珠容易搵	17

虾仔冇肠鱼冇脏	19
水乡情歌	21
婚礼歌	23
插田仔	25
割禾	27
敬老歌	29
咸水歌串唱	31
一岁娇	33

对 花

(咸水歌)

吴连发 演唱
黄德光 记谱

1 = G $\frac{2}{4}$

5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 1 2 | 2 3 2 6 | 5 2 $\frac{2}{4}$ 5 3 2 3 | 2 $\frac{2}{4}$ 5 5 |
(阿)妹好呀明 也睇花 开呀明 蝴蝶 样呀明 好 妹呀

1 - | 6 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 6 | 5 $\frac{2}{4}$ 2 1 3 2 1 2 6 |
罗 嗨，妹好呀明 花开呀明 结子 尺多 明

5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 5 1 2 | 2 3 3 2 6 |
长呀罗 嗨。(咪)妹好呀明 豆角花 开呀 明

5 2 5 3 2 3 | 2 5 5 | 1 - | 6 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 2 3 3 2 6 |
蝴蝶 样呀明 好妹呀 罗 嗨，好妹呀明 花开呀明

5 2 3 | 1 5 2 1 2 6 | 5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 2 1 2 |
结子 尺二三呀明 长呀罗 嗨。(阿)妹好呀明 也睇花

2 3 2 6 | 5 5 1 3 2 3 | 2 $\frac{2}{4}$ 5 5 | 1 - | 6 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 |
开呀明 四只耳呀明 妹好呀 罗 嗨，妹好呀明

2 2 3 5 2 6 | 5 2 | 1 1 $\frac{2}{4}$ 2 1 2 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
花 开呀明 结子 满肚 孩呀明 儿呀 罗 嗨。

5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 5 1 2 | 2 3 2 6 | 5 5 1 3 2 3 | 2 $\frac{2}{4}$ 5 5 |
(咪)妹好呀明 石榴花 开呀明 四只耳呀明 好 妹呀

1 - | 6 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 2 2 3 2 6 | 5 2 | 1 1 2 1 2 6 |
罗 嗨，妹好呀明 花开呀明 结子 满肚 孩呀明

5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 2 1 2 | 2 3 2 6 | 5 2 5 3 2 3 |
儿呀罗 嗨。(阿)妹好呀明 也睇花 开呀明 浮水面呀明

2 5 5 | 1 - | 6 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 2 2 3 5 2 6 | 5 2 |
好妹呀 罗 嗨，妹好呀明 花开呀 明 结子

1 3 2 1 2 6 | 5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 | 2 1 2 |
两 钩呀明 镰呀罗 嗨。(咪)妹好呀明 菱角花

2 3 5 2 6 | 5 2 5 3 2 3 | 2 5 5 | 1 - | 6 0 | 5 1 3 $\frac{2}{4}$ 2 3 |
开呀 明 浮水面呀明 好妹呀 罗 嗨，妹好呀明

2 2 3 2 6 | 5 2 | 1 3 2 1 2 6 | 5 3 5 - | 3 0 ||
花 开呀明 结子 两 钩呀明 镰呀罗 嗨。



扫一扫
听咸水歌



扫一扫
听咸水歌



金斗湾

(长句咸水歌)

1 = G $\frac{2}{4}$

吴连发 演唱
黄德亮 记谱

1 3 | 5 3 | 1 3 3 1 | 3 3 | 1 1 3 3 | 1 1 5 1 5 | 3 1 3 |
左湾 右湾 坦洲 近海 近山, 过去流官 有女唔愿嫁落 金斗湾
3 1 3 5 | 1 1 3 5 | 3 1 3 3 | 2 3 | 5 3 1 1 | 3 3 |
烟赌林立 恶霸横行 加上年年水灾 食水要上山担
3 3 3 3 | 1 1 1 3 | 3 1 3 3 | 3 5 | 1 1 3 3 | 3 3 1 3 |
路烂难行 踢爆脚公 磨损脚蹄 基地种菜生洒水田中未
3 1 3 | 2 2 2 2 | 2 2 3 2 | 3 1 3 1 3 | 3 5 1 1 |
又唔生 台风洪水 一来唔明 金斗湾变成 白鵝滩呀
1 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 2 3 2 | 2 2 5 2 | 1 5 2 1 7 6 |
哪 妹好呀明 人民呀明 长年受苦 有日开呀明
5 3 | 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 3 1 5 3 1 | 3 5 1 | 3 3 3 |
颠呀 哪 妹好呀明 金斗湾 先有今日嘅坦洲。

-3-



3 1 3 1 | 5 3 3 3 | 3 3 1 3 | 3 5 5 5 | 3 3 | 3 3 1 1 5 |
改革开放 大展宏图 兴家创业 水利大大 兴修 自立更生呀
3 3 | 1 1 5 | 3 1 1 3 2 2 | 3 1 3 1 | 3 3 3 3 | 3 3 3 5 |
喂 苦 奋斗 筑起坦洲联围, 千里金堤 锁住海口 座座水闸
1 3 | 3 0 | 1 1 1 3 | 3 3 | 1 1 3 3 | 1 1 3 3 | 3 3 1 3 5 |
编云 头 永远断绝咸流 种菜大摆 种蔗大兜 肥猪满圈呀
3 3 | 1 3 3 | 3 3 3 1 | 5 3 | 0 3 3 | 3 3 3 | 3 1 2 2 3 |
鵝鸭满河游 粮食得到大 丰收 金米 堆似山头呀
2 5 | 5 3 | 5 2 5 1 3 | 2 3 | 2 5 | 1 6 5 | 3 0 |
咧 从 从 从来未有呀明 咧 呀 哪 哪
2 2 | 2 3 2 5 | 1 2 | 2 1 2 1 | 2 5 3 5 | 5 - 3 0 |
人民当 家呀明你 作主 才有出呀 咧 咧 哪 哪



扫一扫
听咸水歌



送被

(高堂歌)

1 = F $\frac{2}{4}$

吴宝妹 演唱
黄德亮 记谱

7 5 | 5 5 3 | 2 7 | 5 3 | 2 3 | 2 2 2 5 | 6 1 2 | 2 1 5 5 |
月黑 天低 寒雨侵 哪, 更深人静 夜 沉沉,
2 1 2 2 2 2 | 2 1 3 | 3 - | 1 6 5 | 5 1 | 2 1 | 2 3 2 1 5 5 |
忽见前头灯光 闪哪明 哪, 是 谁冒雨风里行。
2 2 | 5 5 3 | 2 7 | 5 3 | 2 3 | 2 2 2 5 | 1 3 2 | 2 1 5 5 |
且说 贫农 李大娘 哪, 煤油灯下 补 衣裳
2 2 2 2 2 2 | 2 3 1 2 3 - | 2 2 2 2 | 1 6 5 | 2 3 2 1 5 5 |
忽闻敲门 卜卜 响 哪明 哪, 传来轻声 叫 大娘。
7 2 2 2 | 2 7 5 3 | 2 3 | 2 2 5 2 | 1 2 3 2 | 2 1 5 5 |
大娘 接被 想连翻 哪, 翻身日子 似 来甜
5 2 2 2 2 2 | 1 1 2 3 - | 2 2 2 2 | 5 1 2 | 2 1 5 5 |
自从去开 包儿 棒哪明 哪 不忧柴盐 食 和 穿
5 1 5 5 2 5 | 5 3 2 3 | 5 2 2 5 | 2 2 2 3 | 2 1 5 5 |
新被 一张放床 头哪明 哪, 大娘 拉往 支书手,
2 2 5 1 2 5 | 2 1 2 3 - | 5 5 5 5 | 1 3 2 | 2 1 5 5 | 5 5 2 3 |
千言万语感谢 党哪明 哪, 汇成热泪 眼 泪流。 一张棉被
7 5 2 3 | 2 3 | 2 2 2 1 | 1 3 2 | 2 1 5 5 | 1 2 2 2 2 2 |
忘条线哪明 哪, 条条线线 紧 相连, 干群好比 鱼和
2 1 2 3 - | 2 2 1 5 | 1 1 2 3 | 1 2 3 5 2 3 2 1 5 | 5 - |
水哪明 哪, 跟党革命 永向前。

-6-







情投意合不用媒人

(姚友歌)

霍 妹 演唱
梁三妹 演唱
黄德光 记谱



扫一扫
听咸水歌

1=F 2/4

5 1 3 2 3 | 1 5 2 2 5 2 | 2 3 2 5 | 5 1 3 2 3 | 2 5 5 |

(甲):妹好呀咧 我弟察仔咧低 低呀咧 白担呀咧 好妹呀

1. 6 5 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 3 2 5 | 5 | 1 2 5 | 2 1 2 5 |

罗 哟 妹好咧 唔咧嫌 简陌 妹妹呀 返呀咧

5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 5 2 5 | 2 3 2 5 | 5 3 5 |

来呀罗 嗨。(乙):弟没呀咧 冷饭淘又 茶呀咧 唔 论

1 3 2 3 | 2 1 5 5 | 1. 6 5 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 2 3 2 5 |

送呀咧 好 弟呀罗 哟, 罗, 弟好呀咧 真心呀咧

1 2 3 | 5 5 2 1 2 5 | 5 3 5 - 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 1 5 5 |

阿哥 唔论家 咧 旁呀罗 嗨。(甲):妹好呀咧 蔬菜落又

2 3 2 5 | 5 5 1 3 | 2 3 2 1 5 5 | 1. 6 5 3 0 | 5 1 3 2 3 |

播呀咧 唔在引呀咧 好你妹又罗 哟 妹好呀咧

1 5 2 3 2 5 | 5 3 5 1 1 | 2 1 2 5 3 5 | 5 - 3 0 | 5 1 3 |

雨又加呀咧 情又愿唔促 媒呀咧 人呀 罗 嗨。(乙):弟好呀

2 3 1 2 | 5 2 2 3 2 5 | 5 - 1 5 1 3 2 3 | 2 5 5 | 1. 6 5 |

咧 马蹄 又扯皮呀咧 还 留定呀咧 好妹呀罗 哟

3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 2 3 2 5 | 5 - 5 | 2 2 2 1 | 2 5 3 5 |

罗, 弟好呀咧 哥哥呀咧 留 意妹妹留呀咧 情呀

5 - 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 2 2 1 3 5 5 | 5 2 5 3 2 3 |

罗 嗨。(甲):弟好呀咧 高山流水呀咧 长万支呀咧

2 5 5 | 1. 6 5 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 2 3 2 5 | 5 3 5 |

好妹又 罗 哟 (乙):妹好呀咧 爱妹呀咧 情 又

1 2 2 1 | 2 5 3 5 | 5 - 3 0 |

比水还呀咧 长呀 罗 嗨。





出海捞鱼心花开

(高堂歌)

霍 妹 演唱
梁三妹 演唱
黄德光 记谱



扫一扫
听咸水歌

1=F 2/4

0 2 | 5 5 2 7 | 5 5 5 3 | 2. 3 | 2 1 2 2 | 1 2 3 2 |

我出还捞鱼 心花开 罗 哟, 睇见水中有 鱼

2 1 6 5 5 - | 5 0 | 5. 1 5 5. 1 | 1 1 5 5 5 1 | 2 5 1 2 5 |

来, 嘿 手 中 亚 禁 网 乒乓响, 鱼在网中呀

2 2 | 2 1 6 5 5 - | 5 0 |

嗡嗡 起, 哟!



台风一来

(高宝歌)

梁三妹 演唱
黄德志 记谱

1=F $\frac{2}{4}$

5 1 3 2 3 | 2 2 5 2 5 2 | 3 2 5 2 5 | 1 3 2 3 | 2 1 5 5 |
妹好呀明 稻仔又挂又开 呀明 壳仔又矮呀明 好你妹又

1. 6 5 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 2 2 5 | 2 3 2 6 | 5 3 5 |
啰 哟 哟 妹好呀明 我妹餐又餐呀明 食 饭

2 1 5 2 1 | 7 5 5 5 | 5 - | 5 0 | 5 1 3 2 3 | 2 2 2 5 |
衫尾又拖呀明 泥呀 哟 弟好呀明 大家念有

1 5 2 3 2 6 | 5 2 5 5 | 1 3 2 3 | 2 1 5 5 | 1. 6 5 3 0 |
冇 柴呀明 隔晚有拿 定呀明 好你弟又 罗 哟 哟

5 1 3 2 3 | 1 2 3 2 6 | 5 2 1 1 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
弟好呀明 甌缸呀明 无水 隔晚抽呀明 嫂呀 哟 哟

5 1 3 2 3 | 5 2 5 | 2 5 2 3 2 6 | 5 1 5 3 2 3 | 2 1 5 5 |
妹好呀明 大田又翻呀耕呀明 插两造呀明 好你妹又

1. 6 5 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 5 2 5 | 2 3 2 6 | 5 2 5 5 1 1 |
罗 哟 哟 妹好呀明 一造丰收收呀明 六七月又割呀

5 2 3 2 6 | 5 1 3 3 | 5 2 5 | 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
割翻明 下造 十月又收呀明 成呀 哟 哟

5 1 3 2 3 | 1 5 2 3 | 5 2 3 | 1 2 1 5 | 2 3 2 6 | 1 2 5 |
弟好呀明 左拱壳 右拱壳 四棵割又前呀明 两棵又

1 2 5 3 | 2 3 2 1 5 5 | 1. 6 5 3 0 | 5 1 3 2 3 |
割 后 呀明 好你弟又 罗 哟 哟 弟好呀明

2 2 5 3 2 6 | 5 5 5 | 1 3 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
唔有识呀明 落压就满 田呀明 头呀 哟 哟

扫一扫
听咸水歌



-15-

海底珍珠容易搵

(太细歌)

姜志辉 演唱
黄德志 记谱

1=F $\frac{2}{4}$

5 3 2 1 | 2 2 5 - | 2 3 2 - | 7 6 5 5 1 3 | 2 1 1 2 |
(男)妹呀明 海底又 珍 珠 明 容易搵呀明 我话知

5 - 2 1 | 1 - 6 0 | 5 3 2 1 | 2 2 7 6 | 5 1 2 | 5 5 2 7 6 |
好 妹呀明 哟 妹好明 真心明 啊 妹世上难明

5 3 5 - | 3 0 | 2 3 2 1 | 2 2 5 2 3 | 2 - 7 6 | 5 - 5 |
哥呀明 哟 哥呀明 海底又珍 珠 明 大浪

1 3 2 1 | 1 3 5 2 1 | 1 - 6 0 | 2 3 2 1 | 2 5 2 7 6 |
涌呀明 我 话知好哥呀 哟 哟 (女)哥阿列 真又心明

扫一扫
听咸水歌



5. 1 2 | 1 5 2 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 | 2 3 2. 1 | 2 2 5 |
阿 哥世上难明 逢呀 哟 哟 (男)妹好明 出海又

1 3 2 7 6 | 5 5 1 3 2 1 | 1 2 5 2 1 | 1 - 3 0 | 3 3 2 1 |
打 鱼明 鱼打潭呀明 我话知好妹呀 哟 哟 妹呀明

1 3 2 7 6 | 5 - 1 | 1 2 2 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 | 2 3 2. 1 |
有 鱼明 打 潭有人眼明 哥呀 哟 哟 (女)哥呀明

2 2 5 - | 2 7 6 | 5 - 5 | 1 3 2. 1 | 1 2 5 | 2 1 1 - 6 0 |
虾仔仔 涌明 鱼 在海呀明 我话知好哥呀 哟 哟

2 3 2. 1 | 2 2 7 6 | 5 - 5 | 2 1 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
哥呀明 鱼虾明 替 水唔见流呀明 来呀 哟

5 3 2. 1 | 2 5 1 2 - 7 6 | 5 - 5 | 1 3 2. 1 | 1 2 5 1 1 |
(男)妹呀明 生食藕瓜 明 错 矣 爽呀明 我话知好妹呀

1 - | 6 0 | 5 3 2. 1 | 5 2 7 6 | 5 - 2 | 1 2 2 7 6 |
罗 哟 妹好明 未知明 何 日 落子挑明

5 3 5 - | 3 0 | 2 3 2. 1 | 2 1 5 2 - 7 6 | 5 - 5 |
播呀 哟 哟 (女)哥呀明 山顶种菜 明 菜 合

1 3 2. 1 | 1 2 5 2 1 | 1 - 6 0 | 2 3 2. 1 | 5 2 7 6 |
扇呀明 我话知好哥呀 哟 哟 哥呀明 共哥明

5 - 1 3 | 5 2 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
携 手 千万明 年呀 哟 哟

-17-

扫一扫
听咸水歌

虾仔冇肠鱼冇脏

(咸水歌)

吴志辉 演唱
梁三妹 作词
黄德光 记谱

1=C 3/4

5 1 3 2 3 | 2 1 1 3 | 2 3 2 6 | 5 5 1 3 2 3 | 2 1 5 5 |
(男)妹好呀明 出海打 鱼呀明 鱼打浑呀明 好你妹又

1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 5 2 3 2 6 | 5 1 2 3 | 1 2 2 1 7 6 |
啰 嗨 , 妹好呀明 又有鱼呀明 打浑 有人跟呀明

5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 1 5 | 2 3 2 6 | 5 3 5 | 1 3 2 3 |
寻呀啰 嗨。(男)弟好呀明 虾仔在 涌呀明 鱼 在海呀明

2 1 5 5 | 1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 5 2 3 2 6 | 5 5 |
好你弟呀 啰 嗨 啰 , 弟好呀明 鱼 虾呀明 蟹水

1 3 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 1 5 | 2 3 2 6 |
等哥送呀明 来呀啰 嗨。(男)妹好呀明 虾仔冇 肠呀明

5 5 | 1 3 2 3 | 2 1 5 5 | 1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 5 2 3 2 6 |
鱼冇 脏呀明 好你妹又 啰 嗨 啰 妹好呀明 冇肠呀明

5 5 | 5 2 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 2 2 5 |
冇脏 最好问呀明 量呀啰 嗨。(女)弟好也明 有心打又

2 3 2 6 | 5 5 2 | 5 3 2 3 | 2 1 5 5 | 1. 6 5 | 3 0 |
鱼呀明 唔怕海 大呀明 好你弟又 啰 嗨 啰

5 1 3 2 3 | 5 2 3 2 6 | 5 3 5 | 2 1 2 1 2 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
弟好呀明 顺风呀明 驶 帆 唔怕风呀明 来呀明 嗨

5 1 3 2 3 | 5 5 2 | 2 3 2 6 | 5 5 1 | 1 3 2 3 | 2 2 5 5 |
(男)妹好呀明 着衫衣 衫呀明 无人补线呀明 好你妹又

1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 5 2 3 2 6 | 5 1 | 1 3 2 1 7 6 |
啰 嗨 啰 , 妹好呀明 冇 针呀明 无线 枉哥青呀明

-19-

5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 5 2 | 2 3 2 6 | 5 5 1 3 2 3 |
年呀啰 嗨。(女)弟好呀明 哥是花 针呀明 妹是线呀明

2 5 5 | 1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 5 2 3 2 6 | 5 1 3 |
好弟呀 啰 嗨 啰 弟好呀明 针又行呀明 线走

5 5 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 5 2 5 | 2 3 2 6 |
步步眼呀明 前呀啰 嗨。 妹好呀明 冷饭淘又 茶呀明

5 5 1 3 | 2. 3 | 2 1 5 5 | 1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 |
唔论送呀明 好你妹又 哪 嗨 啰 妹好呀明

2 5 2 3 2 6 | 5 2 | 5 5 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 ||
真又心呀明 阿哥 唔论家 咧 穷呀啰 嗨。



-20-

水乡情歌

(咸水歌)

黄金培 演唱
吴悦雄 作词
黄德光 记谱

1=F 2/4

0 2 | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2 3 | 1 2 2 5 | 1 2 3 2 | 2 6 5 |
(男)我 初初来到 呢条涌 哟 有班小妹 摸 虾公。

2 3 2 2 2 1 | 1 1 2 1 2 | 3 - | 1 5 1 2 1 | 5 1 2 |
摸得虾公来做 伴呀明 , 叫妹一声你 笑 容

2 1 6 5 - | 5 5 3 2 3 2 | 5 3 2 3 | 2 2 2 1 | 5 1 2 | 2 6 5 - |
容。(女)哥哥来到呢条 涌 哟 沙田儿女 学 愚 公。

1 1 2 2 1 5 | 1 1 2 1 2 | 5 3 1 | 5 2 1 5 | 1 2 3 2 |
建设家乡责任 重呀明 , 我 望哥哥协助 脱 贵

2 3 5 5 2 | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2 3 | 2 2 2 5 | 5 1 2 | 2 1 6 5 - |
穷。(男)我 初初来到 呢条涌 哟 哟 , 妹妹情义 十 分 浓。

-21-

2 2 2 5 2 1 | 5 5 1 2 1 2 | 3 - | 2 1 2 2 | 5 1 2 |
今生不论苦与 共 哟明 , 风 雨 同 舟 共 来

2 1 6 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2 3 | 2 2 1 5 | 5 1 2 |
龙。(女)哥哥来到 呢条涌 哟 哟 , 千斤说话 莫 咸

2 5 5 5 1 | 1 2 3 5 2 3 1 | 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 1 1 |
空 , 我 有 心 伴 哥 勤 耕 种 哟明 , 欢 歌 笑 语

5 1 2 | 2 1 6 5 5 2 | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2 3 | 2 2 5 5 |
沐 泰 风。(男)我 初初来到 呢条涌 哟 哟 , 农村面貌

1 2 3 2 | 2 6 5 - | 2 3 2 1 2 1 | 5 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 1 2 |
改 新 容 , 农 村 儿 女 爱 劳 动 哟明 , 驾 鸯 戏 水

5 1 2 | 2 1 6 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2 3 | 2 2 2 5 |
幸 福 中。(女)哥哥来到 呢条涌 哟 哟 , 哥哥来到

1 3 2 | 2 6 5 - | 1 2 1 5 2 2 | 1 1 2 1 2 | 3 - | 1 2 5 5 |
我 心 中 , 爱 情 两 字 千 斤 重 哟明 , 海 枯 石 烂

1 2 3 2 | 2 6 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2 3 | 1 5 2 2 | 1 6 5 |
我 跟 从。(男)初初来到 呢条涌 哟 哟 , 对 岸 河 堤 对 岸

2 5 5 - | 2 2 1 2 2 2 | 5 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 2 2 | 5 1 2 |
涌 , 今 天 我 来 龙 求 凤 哟明 , 来 日 方 长 凤 求

2 5 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2 3 | 2 2 2 5 | 1 3 2 | 2 6 5 - |
龙。(女)哥哥来到 呢条涌 哟 哟 哥哥来到 我 心 中 ,

2 3 1 5 2 2 | 1 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 1 2 | 5 1 2 | 2 6 5 - |
爱 情 种 子 真 心 种 哟明 , 游 河 艇 行 又 林 蓬。

-22-





扫一扫
听咸水歌

婚礼歌

(古腔高堂歌)

黄明南 演唱
黄德尧 记谱

1=C $\frac{2}{4}$

2 3 2 7 2 7 | 3 3 3 2 3 | 2 3 2 3 | 1 6 5 | 6 5 - |
八仙台面有双 竹丝鸡啦,都 安得头高 尾 又 齐,

1 2 2 2 | 2 2 6 5 1 | 2 2 5 5 | 1 3 2 | 2 6 5 - |
口响红枣 双膝跪 啦,三更扑翼五 更啼。

2 3 2 7 2 2 | 7 7 3 2 3 | 5 2 5 5 | 5 1 2 | 2 6 5 - |
八仙台面有个 绿豆青啦,都 摘清绿豆 喜 良 亭,

1 5 1 1 6 | 5 1 5 5 5 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 2 |
丝线穿针 立立灵啦, 来箩 种果 好 收

2 1 6 5 | 5 - |
啰 成。

-23-

-24-





扫一扫
听咸水歌

插田仔

(古腔高堂歌)

吴桂舒 演唱
黄德尧 记谱

1=F $\frac{2}{4}$

0 2 7 2 7 | 2 3 3 7 7 | 2 3 3 3 | 2 3 1 6 | 5 1 |
我问你是 插田仔 肯定是 插田郎 啰 哟, 我

5 1 2 5 5 | 1 3 2 | 2 1 6 5 - | 5 1 1 1 5 1 | 5 6 5 1 |
问你家住在 那一套 乡 问你身体怎么样, 我

5 1 5 1 5 1 | 5 6 5 1 | 1 3 2 2 | 1 3 2 | 2 1 6 5 | 5 - 0 2 7 |
阿哥用心想一 想 我妹识哥 几 年 啰 长。 我是

2 3 3 3 7 | 2 3 3 3 | 2 3 | 1 6 5 - | 2 2 1 5 | 5 1 2 |
插田仔 不是 插田郎 啰 哟 东升坦背 是我家

2 1 6 5 - | 1 5 1 1 1 1 5 | 5 6 5 | 2 2 1 1 | 5 2 1 2 1 5 |
乡, 身体健康 龙精虎 猛 哟, 风飘雨晒 妹妹有情有义

5 1 2 | 2 1 6 5 | 5 - 0 2 7 | 2 3 | 3 7 7 | 2 3 3 3 | 2 3 |
哥 年 啰 长。 你是 插田仔 肯定是 插田郎 哟

1 6 5 - | 2 1 2 2 | 1 3 2 | 2 1 6 5 - | 1 1 1 5 | 1 1 5 1 |
今晚同哥 要 风 凉, 乡亲坐落 民歌来欣

5 6 5 | 1 1 1 5 | 1 1 | 5 6 5 | 2 2 2 5 | 5 1 2 | 2 1 6 5 |
实, 有句说话 对哥来讲, 哥哥形象 在我心 啰

5 - | 2 3 3 3 7 2 3 | 3 3 2 3 | 2 5 1 1 5 2 | 2 2 1 6 5 - |
房。 插田仔 不是 插田郎 哟, 听妹唱咧四海 飘扬

2 2 2 3 2 1 | 2 3 1 2 | 3 2 3 | 2 2 1 2 3 | 5 1 2 |
妹妹长得真好 样 哟 哟 真情友谊 实 难

2 3 2 1 6 5 | 5 - | 2 3 3 7 7 | 2 3 3 3 | 2 3 |
忘。 插田仔 肯定是 插田郎 哟

2 2 2 5 5 1 | 2 2 1 6 5 | 5 - | 5 2 2 5 5 1 | 5 1 2 |
沙田田面水 流长, 如今生活大变 样 哟 哟

3 2 3 | 2 2 1 2 3 | 2 1 6 5 | 5 6 5 |
哟 歌仔唱来 啰

-25-

-26-



割禾

(高家歌)

陈有峰演唱
黄德亮记谱

1 = F $\frac{2}{4}$

7 7 2 3 | 3 7 5 3 | 2 3 | 1 2 1 2 3 | 2 1 5 | 5 5 |
十月到来禾又红 哟 细收细打 分 好工，

2 5 2 5 3 2 2 | 1 1 2 3 2 3 v | 1 2 2 2 | 1 2 3 2 |
虽话禾身 谷子重 哟， 亩产千斤 笑 欢

2 1 5 5 - | 7 3 7 2 3 | 2 7 5 3 | 2 3 | 2 2 5 5 |
容。 十一月到来 割完禾 哟 完成任务

1 3 2 | 2 1 5 5 - | 5 2 3 2 5 5 2 | 1 1 2 3 2 3 v |
笑 呵 呵， 如今 出售 勿 错 哟

2 1 2 2 | 5 1 2 | 2 1 5 5 - |
冬至 禾 鸡 又 香 哟。

-28-



敬老歌

(高家歌)

梁银心演唱
黄德亮记谱

1 = F $\frac{2}{4}$

2 3 2 7 2 | 2 5 5 3 | 2 3 1 | 5 2 1 5 1 | 1 3 2 |
叫声 爷爷你 饮杯茶 哟， 我 尽心孝 敬你 老 人

2 5 5 - | 2 5 1 2 3 | 2 1 1 1 2 | 3 - | 1 2 2 5 5 |
家， 金玉满堂 都 屋里挂 哟 哟 子孙昌盛 呀

1 1 2 | 2 1 5 5 - | 5 2 2 7 2 | 2 5 5 3 | 2 3 |
富 贵 荣 华。 安人教 导我 记心间 哟

5 1 2 2 5 | 1 3 2 | 2 5 5 - | 2 2 3 2 5 5 2 3 |
入你 家 门 哟 笑 开 颜， 家 庭 和 睦 呀 人 称

1 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 1 5 1 | 5 1 2 | 2 1 5 5 - |
赞 哟 哟 哟， 开枝散 叶 旺你 家 山

-30-

咸水歌串唱

1=F $\frac{2}{4}$

吴连发 演唱
黄德亮 记谱

【古腔高腔哥】

2 7 2 3 3 7 7 2 3 3 3 2 3 1 5 1 2 2 2 2 1
(同)你是钓鱼仔定是钓鱼郎哟 我问你手扶而丝有
2 2 5 2 1 6 5 - 3 1 5 1 6 5 1 6 5 2 1 6
几十任啰 哨长, 几十任呀 在海底, 几十任呀
5 1 5 6 5 1 2 5 1 1 2 2 5 2 6 5 6 3 5 - 5 0
在手上 哟 哨 还重有 几十任呀 在船 旁 哟。

2 7 2 3 3 7 3 7 2 3 3 3 2 3 1 6 5 1 2 3 2 2 1
(8)我是钓鱼仔又不是钓鱼郎哟 我手扶鱼丝有

2 5 2 2 1 6 5 - 1 3 1 1 6 5 1 6 5 1 3 1 1 6
九十九任啰 哨长, 三十三任呀 在海底, 三十三任呀
5 1 5 6 5 1 2 5 1 1 2 5 2 6 5 6 3 5 - 5 0
在手上 哟 哨 还重有 三十三任呀 在船 旁 哟。

【姐妹歌】

3 2 3 2 3 2 1 1 6 5 - 5 1 6 3 2 3 1 2 3 6 -
(同)有情呀妹 虾仔有 鳊鱼打腥明姑妹,

2 1 5 5 6 2 1 2 2 1 1 2 1 6 5 - 3 2 3 2 3
有情义 点唱得妹你开 喉呀 (8)有情呀哥

2 1 1 6 5 - 5 3 5 1 3 2 3 1 2 3 6 - 2 1 6 5
虾仔打 鳊 白饭无肚明 兄哥, 有 情

【木棚歌】

5 6 1 2 2 3 1 2 6 5 5 - 2 3 2 6 1 2 2 5
有义唱得妹你开 喉呀 (同)妹呀明 海底又

2 3 2 7 6 5 5 1 3 2 1 5 2 1 1 - 6 0
珍珠明 容易摆呀明 好妹呀 哟

2 3 2 6 1 2 2 7 6 5 1 2 1 5 2 7 6 5 3 5 -
(8)哥呀明 真心明 阿妹世上难明 哥呀明

3 0 2 3 2 6 1 2 2 5 2 3 2 7 6 5 5 1 3 2 1
嗨。哥呀明 海底又 珍珠明 大浪涌呀明

5 2 1 1 - 6 0 2 3 2 6 1 2 2 7 6 5 1 2
好哥呀 哟, 哥呀明 真心明 阿哥

【咸水歌】

1 5 2 7 6 5 3 5 - 3 0 5 1 3 2 3 2 1 2 3 2 6
世上难明 逢呀明 嗨。(同)妹好呀明 包明花 开呀明

5 2 5 3 2 3 2 5 5 1 - 6 0 5 1 3 2 3 2 2 3 2 6
蝴蝶样呀明 好妹呀 哟 妹好呀明 花开呀 明

5 2 1 3 2 1 7 6 5 3 5 - 3 0 5 1 3 2 3 5 1 2
结子 尺多呀明 长呀明 嗨。(8)最好呀明 豆角花

2 3 5 6 5 2 5 3 2 3 2 5 5 1 - 6 0 5 1 3 2 3
开呀 明 蝴蝶样呀明 好弟又 哟 弟好呀明

【高腔歌】

2 2 3 2 6 5 2 3 1 5 2 1 7 6 5 3 5 - 3 0 7 3 2 3
花开呀明 结子 尺二三呀明 长呀明 嗨。画眉唱歌

2 5 5 3 2 3 5 2 1 2 2 1 6 5 6 5 1 2 3 2 2
似弹琴呀, 林子唱歌 郎 接音, 两人 勤劳

2 3 2 3 1 2 1 3 1 2 2 2 2 1 6 5 6 5 3 7 2 3
来生 产 呀 似盏油灯 一条心 来妹难舍

2 3 3 3 2 3 2 1 2 3 2 1 6 5 6 5 2 2 1 2 3
有情郎呀 哟, 难舍我郎 劳动强, 亲哥驶牛

(续)

5 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 6 5 6 5 1
妹送草呀 船爱错过 冬 蜜糖



扫一扫
听咸水歌



扫一扫
听咸水歌

一岁娇

(高腔歌)

1=C $\frac{2}{4}$

黄德亮 记谱

3 2 3 3 7 2 7 3 4 3 2 1 2 2 2 2 2 6 5
一岁娇娇又 两岁娇娇, 三岁拿柴穿妈 呢。

2 1 5 5 5 1 5 6 5 1 1 5 2 5 1 2 2 3 2 1 6 5 5
一岁学话就呱呱叫, 两岁学行就脚行摇 呢。

3 2 7 7 2 3 3 2 1 2 5 1 5 2 2 6 5 2 2 1 2 2 5
出世落地喊三声啦, 好卫命里自生成, 人生好比 呢。

1 1 2 3 2 3 1 2 2 5 1 3 2 2 2 1 6 5 5 2 2 7 3 2
镜呀 哟, 有的蠢钝有的精 唔啦, 四岁孩儿朝过

3 2 5 5 2 2 5 2 2 6 5 5 1 1 1 3 1 6 5
朝啦, 旧日爹妈往茅寮, 样样东西都想要,

2 3 2 2 2 1 5 5 2 1 6 5 5 0 2 2 7 7 2 3
可惜衣衫短到半截腰 呢。五岁落地又喊三

3 2 3 2 2 5 5 1 3 2 6 5 5 2 2 2 2 2 2
声啦, 人生道路有 不平 呢。同人唔同风水

5 5 1 2 3 2 3 2 1 2 2 2 5 1 2 1 6 5 5 0
命 哟, 人海茫茫望你出 罗 名。

多色咸水歌 填色大比拼

填色大比拼，在黑白线稿中，填上颜色，了解咸水歌，通过丰富的色彩世界寻到久违的童真。

在手绘填色页面中找到色彩世界的乐趣！在精致细腻，风格清新的图案中既可以凭自己想象随意填色，又可以舒缓情绪，静静地回味久违的童真世界，欣赏自己充满成就感的唯美创作。

想象到色彩缤纷的画面你是否心动呢？赶紧握起手中的画笔，施展你的艺术细胞，为黑白手绘线稿填上最喜欢的颜色吧！





