

# 保护民俗类非物质文化遗产有利于建设和谐社会

## ——以国家级非物质文化遗产名录项目小榄菊花会为例

林凤群

**摘要：**和谐思想是中华文化固有的价值观、世界观和人生观。构建人与自然、人与人、人与自我的和谐，是我国传统文化和绝大部分非物质文化遗产的思想基础和核心价值理念。民俗类的国家级非物质文化遗产名录项目小榄菊花会具有 800 多年历史，在凝聚海内外乡亲爱国爱乡热情，促进和谐社会建设方面发挥了重要作用。

**关键词：**民俗 非物质文化遗产 和谐社会

### 一、民俗类非物质文化遗产与人民生活密切相关

非物质文化遗产是人类通过口传心授、世代相传的无形的、活态的文化遗产，是一个民族古老的生命记忆和活态的文化基因，体现着一个民族的智慧和精神。非物质文化遗产之所以能够成为全人类的宝贵遗产，是因为它具有历史认识价值、文化价值、艺术价值、科学价值和社会价值。它不仅是人类认识自身传统的基础，同时也是开创未来的重要前提。能否传承、保护好这笔遗产，将直接关系到一个民族文化的前途和命运<sup>①</sup>。

最近，笔者参加了文化部和人力资源和社会保障部联合举办了一个全国非物质文化遗产培训班，中国非物质文化遗产保护中心常务副主任张庆善在授课中强调：“非物质文化遗产具有深厚的历史积淀，与人们的生活方式、生活习惯密切相联，反映了一个民族的共同习俗，具有强大的亲和力和凝聚力，是确立民族文化身份认同的关键所在。”

②

由此，笔者想到了所在地区的国家级非物质文化遗产名录项目小

榄菊花会，其形成、传承和发展的数百年历史，都很好地印证了这一观点。

民俗活动是人类社会一种普遍的文化现象，形态多样，按照非物质文化遗产的分类，有原始信仰、祖先信仰、庙会等。“庙会”的类型也包含“花会”等，它与乡村社会和日常民众生活有着密切关系。

### ③

按照非物质文化遗产学的分类，小榄菊花会是民俗活动的主要内容——庙会里的“花会”。根据史料记载，小榄菊花会起源于广东省中山市小榄地区：宋末金元时期，中原战乱，士大夫纷纷避难南迁，时值南宋咸淳十年（甲戌）的金秋时节，从南雄珠玑巷南来小榄的先民为小榄遍野黄菊所吸引，便在此垦荒定居，俟后将野菊移植于园圃中，同时又陆续将中原的菊花文化带到小榄，因而成为具有独特地域特色的菊花文化交融载体——小榄菊花会。到了明代，小榄艺菊之风已盛，从菊花栽培过度到整形盆栽。1782年、1791年，小榄地区的各大姓氏联合起来先后举办两次大型的菊花会。到清嘉庆甲戌（1814年）再次举办大型的菊花会。乡绅约定，为纪念先辈南宋咸淳甲戌定居之功，以后每逢甲戌年（相隔60年）举办一次菊花盛会。至1934年，共举行了3次菊花大会。到了1994年，为秉承六十年一届的传统，小榄举办了盛大的甲戌菊花大会。之后，当地百姓更是每年都举行中小型的菊花会，使这一民间大型花会被更多的人所认知。④

可以说，小榄菊花会这个大型的庙会式样花会，是承载了当地百姓纪念先祖之情，结合本地的气候、地理及生活环境而创造的一个大型民间习俗活动，在当地有着广泛的群众基础，得到了社会各界的大力支持，所以有着强大的生命力。

## 二、民俗类非物质文化遗产体现了人民创造的文化价值

非物质文化遗产除了具有悠久的历史价值，还具有深厚的文化价

值，这里所指的文化价值，是指非物质文化遗产在帮助人们认识一个民族文化时所呈现出来的独有价值，是人类在漫长的历史发展进程中，为适应各种自然环境与人文环境创造出来的各种生产方式与生活方式及衍生出来的精神信仰，也即是传统文化。⑤

作为一项有着数百年历史的大型庙会式花会，在其历史发展进程中，当地群众赋予了小榄菊花会以丰厚的文化内涵。

小榄自宋末金元诞生了菊花会之后，当地群众热情参与。到了明代，小榄艺菊之风已盛。乡中名门望族者中，很多人应试科举踏上仕官之途。其荣归故里者，多营府第、园圃，以栽花艺菊为乐，借菊会友，借菊吟菊。及至清康熙年间，小榄艺菊水平已相当成熟。对菊花栽培的留种、移盆、施肥、整形摘心、上钩、养护管理等方面已总结出一套系统经验。清乾隆元年（1736年）丙辰，遂有赛菊之举，名为“菊试”，后来改为名“黄华会”，以氏族、庙宇、图甲、坊社为单位进行结合，每年逢菊放时节，将各种菊花盆栽聚集在社所，以文会友，每过重阳节届，斗菊筵开。到乾隆四十七年（1782年）壬寅，乡人又将“菊社”（黄华会）扩大，命名为菊花大会，在会期中，除列花评选，觞咏取乐外，且演剧助兴，通宵达旦，以庆丰年。嘉庆十九年甲戌（1814年）举办了规模盛大的甲戌菊花大会，各大菊社竞相在社址一带“辟花坞、堆花丛、砌花路、缀花屋、拱花街、搭花桥、架花涌、盖花楼”，菊花会期间还举行各种文娱康乐活动，包括征诗征联、赛艇、灯谜、歌乐戏剧、水上鱼灯、飘色巡游等，盛况空前。并从这一届开始约定俗成：每逢甲戌年，就举行一次规模巨大的菊花大会，平时每到秋季就举行菊花欣赏会。⑥

小榄菊花会是以菊花为主题，既有赏菊、赛菊，亦有咏菊、餐菊，籍此以菊会友，推动各项经济、文化活动。传承数百年，至今已形成了规模宏大的传统民俗文化活动，并在其历史发展过程中，规模不断壮大、文化内涵不断丰富，体现了当地百姓无穷的智慧和创造力，也

正因如此，为小榄菊花会这一民俗活动注入了生生不息的生命力，成为了深受百姓喜爱的民间习俗，同时也被列入了首批国家级非物质文化遗产名录。

### 三、保护民俗类非物质文化遗产有利于促进和谐社会建设

和谐思想是中华文化固有的价值观、世界观和人生观。构建人与自然、人与人、人与自我的和谐，是我国传统文化和绝大部分非物质文化遗产的思想基础和核心价值理念。<sup>⑦</sup>

小榄菊花会在历史长河中经历了六个发展阶段：一是明代的形成期；二是清代至民国中期的成熟期；三是民国中期至建国初的衰落期；四是建国初至“文革”前的新生期；四是“文革”期间的沉寂期；五是改革开放后的兴盛期；六是 21 世纪之后菊花文化的发展期。而每一个重大发展时期，都得到了当地百姓的广泛参与，从筹集资金、栽培扎作到举办展出仪式及举行各种文娱活动等，当地各村、各社坊的百姓都亲力亲为，大家都积极地为办好菊花会出力，形成了十分和谐的社会氛围和产生了巨大的凝聚力。

特别值得一提的是，小榄菊花会自创办数百年来，一直坚持免费开放，小榄百姓认为菊花会是自己家乡一个隆重的民俗活动，让四方群众不花钱就能欣赏到璀璨的菊花，让大家共同感受到生活的美好，这是举办该项民俗活动的核心价值。因此，每当金秋时节举行菊花会，不仅本地百姓万人空巷前来参观，全国各地及海内外的游客都前来一睹为快。1979 年，值逢甲戌菊花大会之期，小榄设置花街花路 31 条总长 16 公里，展出各种菊花 82 万盆，游客超过 600 万人次，盛况空前，及后每年举办的菊花会，也都是人潮如海，十分热闹。同时，小榄是著名的侨乡，港澳台同胞和海外华侨对家乡的菊花会十分热爱，每逢举行菊花会，当地的香港榄镇同乡会等社团组织都组成庞大的旅游团回乡参与盛事。1979 年，正值庆祝中华人民共和国成立 30 周年，

同时也是我国刚实行改革开放的起步之年，小榄举行盛大举行甲戌菊花大会，邀请海外内乡亲回乡赏菊和品尝菊花美食，吸引了霍英东、何贤等港澳知名人士率领大批港澳乡亲到小榄赏菊、品菊和餐菊，场面十分轰动。及后每年举行的小榄菊花会，也吸引了大批港澳同胞和海外侨胞回乡观看，同时，也带动了港澳和海外乡亲支持家乡建设的巨大热情，使小榄的经济建设和文化建设都取得了瞩目的成绩。小榄菊花会地维系海内外乡亲爱国爱乡热情，促进社会和谐发展方面发挥了重要纽带作用。⑧

另外，小榄菊花会在加强中外文化交流方面，促进人类和平共处方面也发挥了积极作用。在被列入了国家级非物质文化遗产名录之后，小榄菊花会以悠久历史和空前盛况，吸引了来自韩国、日本等邻近国家的高度关注，日韩的菊艺专家近年也纷纷前来小榄观赏菊艺。2010年1月，小榄菊花会的保护单位——小榄菊花文化促进会还与韩国的马山市签订了《中国小榄菊花展览与大韩民国马山之菊花会祝祭协力交流展示相关意向书》，确认了今后两地将开展菊花文化的交流。小榄人民以足够的自信和宽广的胸怀接纳了来自世界各国的游人和专家，并与世界各国人民一道分享菊花文化习俗，从而将菊花会这一中华民族的民俗文化活动推至追求人类与自然和谐发展的新高度。

### 总结语

和谐社会体现了中华民族天人合一的传统理念，而小榄菊花会这一大型庙会民俗活动，是本地百姓利用本地气候及地理环境栽植菊花，并以菊花会为载体创造出丰富文化内涵的民俗活动，人们在赏花、品花的过程中得到赏心悦目的精神享受，通过以秉性高洁、不畏风霜的菊花为载体，达到美好的性情陶冶，并通过菊花会这一民俗活动凝聚了人与人之间的友情，加深了彼此的了解，促进了人与人之间、人与自然之间的和谐共处。因此，在提倡建设和谐社会的当下，传承和

发展小榄菊花会这一民俗类非物质文化遗产，无疑具有更深层次的意义。

**参考文献：**

- ① 《非物质文化遗产学》，高等教育出版社 2009 年版第 36 页
- ② 《非遗保护、利用的重要意义和政策解读》，张庆善讲义
- ③ 《中国非物质文化遗产普查手册》，文化艺术出版社 2007 年版第 100 页
- ④ 《香山县志》，清道光年版，民俗卷
- ⑤ 《非物质文化遗产学》，高等教育出版社 2009 年版第 38 页
- ⑥ 《中山市非物质文化遗产》，珠海出版社 2008 年版第 187 页
- ⑦ 《非物质文化遗产概论》，文化艺术出版社版》2006 年 11 月版第 160 页）
- ⑧ 《中山市非物质文化遗产》，珠海出版社 2008 年版第 188 页

作者单位：广东省中山市非物质文化遗产保护中心

地址：广东省中山市博爱五路 2 号文化馆 5 楼