



中山市非物质文化遗产
ZHONGSHAN INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

中山原生态民歌民谣 精选集

制作单位：中山市文化馆
策划单位：中山市非物质文化遗产保护中心

顾问：陈锦昌 黄德尧 文石耳 甘建波
主编：赵幼云
执行主编：林凤群
监制：叶立龙 朱仲庆
责任编辑：林凤群 谭燕梅
技术编辑：周大进 汤倩铠 郑倩文 黄 斌
封面摄影：何容结
版式设计：广州九曜石文化传播

广东音像教材出版社

地址：广州市天河区林和西横路

电话：020-38488905

传真：020-38488702

网址：www.gdyxjc.com

ISBN 978-7-88483-207-1



ISRC CN-F15-11-0012-0/A·J

定价：50.00元（小册子1本，CD 1张）

广东音像教材出版社

中山原生态民歌民谣精选集 序

民歌民谣是人民群众在长期的劳动和生活中，根据自身所处的自然环境、人文环境所创作出来的口头文学，是人们对自然、社会和人生感悟的情感倾诉。千百年来，这些诞生于民间的口头文学以口传心授的形式代代相传，成为了人类珍贵的非物质文化遗产。

中山地处珠江三角洲南部，毗邻港澳，面向伶仃洋。历史上，先民从中原逃避战乱一路迁徙南来，带来了中原文化与岭南文化相融汇，并与海洋文化兼收并蓄，形成了独特的人文环境。广府语系、客家语系、闽南语系等多种语言在中山境内并存，产生了不同音韵的咸水歌、白口莲山歌、隆都鹤歌、东乡民歌、三乡民谣等。这些由不同文化背景族群所创作的传统民歌，经历了不同历史时期的风雨洗礼而一直流传至今，人们唱山唱水、唱花唱月、唱情唱景，还有唱出个人的喜怒哀乐等等，曲韵缭绕，影响广泛，其中，中山咸水歌已列入国务院公布的首批国家级非物质文化遗产名录，白口莲山歌已列入省级非物质文化遗产名录，隆都鹤歌和东乡民歌已列入市级非物质文化遗产名录。

为了将一直以口传心授形式传播传承的民歌民谣进行有效的保存和保护，中山市非物质文化遗产保护中心将本地区不同民歌种类中较有代表性的民歌手请进录音棚，将散落民间的经典民歌民谣进行录音，请来专业的民间音乐专家进行记词记谱，出版《中山原生态民歌民谣精选集》，希望民歌民谣这一珍贵的非物质文化遗产在青少年一代中得到有效的传承。

中山市非物质文化遗产保护中心
二〇一一年十二月

咸水歌串唱

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

吴容妹 演唱
吴连友 演唱
黄德尧 记谱

【占腔堂哥】

$\underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{3} | \underline{3} \underline{7} \underline{7} | \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \cdot \underline{3} | \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} | \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} \underline{1} |$
(问):你是钓鱼仔定是钓鱼郎啰 嗨 我问你手执鱼丝有
 $\underline{2} \underline{2} \underline{5} | \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} - | \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{6} |$
几多十 壬 啰 嗨 长? 几多十 壬 呀 在海底, 几多十 壬 呀
 $\underline{5} \underline{1} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{1} | \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{1} | \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{3} | \underline{5} - | \underline{5} \underline{0} |$
在手上 啰 嗨 还重有 几多十 壬 呀 在船 呀 旁 啰。

$\underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{3} | \underline{3} \underline{7} \underline{3} \underline{7} | \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \cdot \underline{3} | \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} |$
(答):我是钓鱼仔又不是钓鱼郎啰 嗨 我手执鱼丝有
 $\underline{2} \underline{5} \underline{2} | \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} - | \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{6} |$
九十九 壬 啰 嗨 长, 三十三 壬 呀 在海底, 三十三 壬 呀
 $\underline{5} \underline{1} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{1} | \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{1} | \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{3} | \underline{5} - | \underline{5} \underline{0} |$
在手上 啰 嗨 还重有 三十三 壬 呀 在船 呀 旁 啰。

【姊妹歌】

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \cdot | \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{3} | \underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} | \underline{6} - |$
(问):有情呀妹 虾仔冇 肠 鱼冇脏咧姑 妹,
 $\underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{6} | \underline{5} - | \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{3} |$
有情有义 点唱得姊妹你开 喉呀咧 (答):有情呀哥
 $\underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \cdot | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} | \underline{3} \cdot \underline{2} \underline{3} | \underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} | \underline{6} - | \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} |$
虾仔冇 肠 白饭无肚咧 兄 哥, 有 情

【大辘歌】

$\underline{5} \underline{6} | \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} | \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{6} | \underline{5} - | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{1} | \underline{2} \underline{2} \underline{5} |$
有义 唱得姊妹我开 喉呀咧。(问):妹呀咧 海底又

$\underline{2\ 3}\ 2\ |\ 7.\ \underline{6}\ |\ 5\ 5\ |\ 1\ 3\ \underline{2.\ 1}\ |\ 5\ 2\ 1\ |\ 1 -\ |\ 6.\ 0\ |$
珍 珠 咧 容 易 搵 呀 咧 好 妹 呀 啰 嗨

$\overset{f}{2}\ 3\ |\ \underline{2\ 6\ 1}\ |\ 2\ 2\ 7.\ \underline{6}\ |\ 5.\ 1\ 2\ |\ 1\ 5\ 2\ \underline{7.\ 6}\ |\ 5\ 3\ 5 -\ |$
妹 呀 咧 真 心 咧 阿 妹 世 上 难 咧 寻 呀 啰

$3.\ 0\ |\ \overset{f}{2}\ 3\ |\ \underline{2\ 6\ 1}\ |\ 2\ 2\ 5\ |\ 2\ 3\ 2\ |\ 7.\ \underline{6}\ |\ 5\ 5\ |\ 1\ 3\ \underline{2.\ 1}\ |$
嗨。(答:哥呀咧 海底又珍珠咧 大浪涌呀咧

$5\ \underline{2\ 1}\ |\ 1 -\ |\ 6.\ 0\ |\ \overset{f}{2}\ 3\ |\ \underline{2\ 6\ 1}\ |\ 2\ 2\ 7.\ \underline{6}\ |\ 5.\ 1\ 2\ |$
好 哥 呀 啰 嗨, 哥 呀 咧 真 心 咧 阿 哥

【咸水歌】

$1\ 5\ 2\ \underline{7.\ 6}\ |\ 5\ 3\ 5 -\ |\ 3.\ 0\ |\ 5\ 1\ 3\ \overset{3}{2}\ 3\ |\ 2\ 1\ 2\ |\ 2\ 3\ \underline{2\ 6}\ |$
世 上 难 咧 逢 呀 啰 嗨。(问:妹好呀咧 乜嘢花 开呀咧

$5\ \overset{3}{2}\ 5\ 3\ \underline{2\ 3}\ |\ 2\ \overset{3}{5}\ 5\ |\ 1 -\ |\ 6.\ 0\ |\ 5\ 1\ 3\ \overset{3}{2}\ 3\ |\ 2\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 6}\ |$
蝴 蝶 样 呀 咧 好 妹 呀 啰 妹 好 呀 咧 花 开 呀 咧

$5\ \overset{f}{2}\ |\ 1\ 3\ \underline{2\ 1}\ \underline{7.\ 6}\ |\ 5\ 3\ 5 -\ |\ 3.\ 0\ |\ 5\ 1\ 3\ \overset{3}{2}\ 3\ |\ 5\ 1\ 2\ |$
结 子 尺 多 呀 咧 长 呀 啰 嗨。(答:弟好呀咧 豆角花

$\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 6}\ |\ 5\ 2\ 5\ 3\ \underline{2\ 3}\ |\ 2\ \overset{3}{5}\ 5\ |\ 1 -\ |\ 6\ 0\ |\ 5\ 1\ 3\ \overset{3}{2}\ 3\ |$
开 呀 咧 蝴 蝶 样 呀 咧 好 弟 又 啰 嗨 弟 好 呀 咧

【高堂歌】

$2\ 2\ 3\ \underline{2\ 6}\ |\ 5\ \overset{f}{2}\ 3\ |\ 1\ 5\ 2\ 1\ \underline{7.\ 6}\ |\ 5\ 3\ 5 -\ |\ 3.\ 0\ |\ 7\ 3\ 2\ 3\ |$
花 开 呀 咧 结 子 尺 二 三 呀 咧 长 呀 啰 嗨。画 眉 唱 歌

$\underline{2\ 5\ 5\ 3}\ |\ 2.\ 3\ |\ 5\ 2\ 1\ 2\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ 6.\ 5.\ |\ 1\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |$
似 弹 琴 啰 嗨, 妹 子 唱 歌 郎 接 音, 两 人 勤 劳

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 1\ 2\ |\ \underline{1\ 2}\ 3.\ |\ 1\ 2\ 2\ 2\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ 6.\ 5.\ |\ 3\ 7\ 2\ 3\ |$
来 生 产 啰 嗨 似 盏 油 灯 一 条 心。亲 妹 难 舍

$\underline{2\ 3\ 3\ 3}\ |\ 2.\ 3\ |\ 2\ 1\ 1\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ 6.\ 5.\ |\ \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |$
有 情 郎 啰 嗨, 难 舍 我 郎 劳 动 强, 亲 哥 驶 牛

(慢)

$5\ 1\ \underline{2\ 1}\ |\ 2\ 1\ 2\ \underline{1\ 2}\ \overset{3}{3}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ 6.\ 5.\ ||$
妹 送 草 啰 相 爱 甜 过 冬 蜜 糖。

对 花

(咸水歌)

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

吴容妹 演唱
吴连友 记谱
黄德尧

(问): 妹 好 呀 咧 也 嘢 花 开 呀 咧 蝴 蝶 样 呀 咧 好 妹 呀

1 - | 6̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

长 呀 咧 嗨。(答): 妹 好 呀 咧 豆 角 花 开 呀 咧

5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 1 - | 6̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ |

结 子 尺 二 三 呀 咧 长 呀 咧 嗨。(问): 妹 好 呀 咧 也 嘢 花

2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 1 - | 6̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ |

花 开 呀 咧 结 子 满 肚 孩 呀 咧 儿 呀 咧 嗨。

(答): 妹 好 呀 咧 石 榴 花 开 呀 咧 四 只 耳 呀 咧 好 妹 呀

1 - | 6̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

儿 呀 咧 嗨。(问): 妹 好 呀 咧 也 嘢 花 开 呀 咧 浮 水 面 呀 咧

2̣ 5̣ 5̣ | 1 - | 6̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 2̣ |

好 妹 呀 咧 嗨， 妹 好 呀 咧 花 开 呀 咧 结 子

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 1 - | 6̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 ||

两 钩 呀 咧 镰 呀 咧 嗨。(答): 妹 好 呀 咧 菱 角 花

开 呀 咧 浮 水 面 呀 咧 好 妹 呀 咧 嗨， 妹 好 呀 咧

花 开 呀 咧 结 子 两 钩 呀 咧 镰 呀 咧 嗨。

金斗湾

(长句咸水歌)

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

吴连友 演唱
黄德尧 记谱



送 被

(高堂歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

梁容妹 演唱
黄德尧 记谱

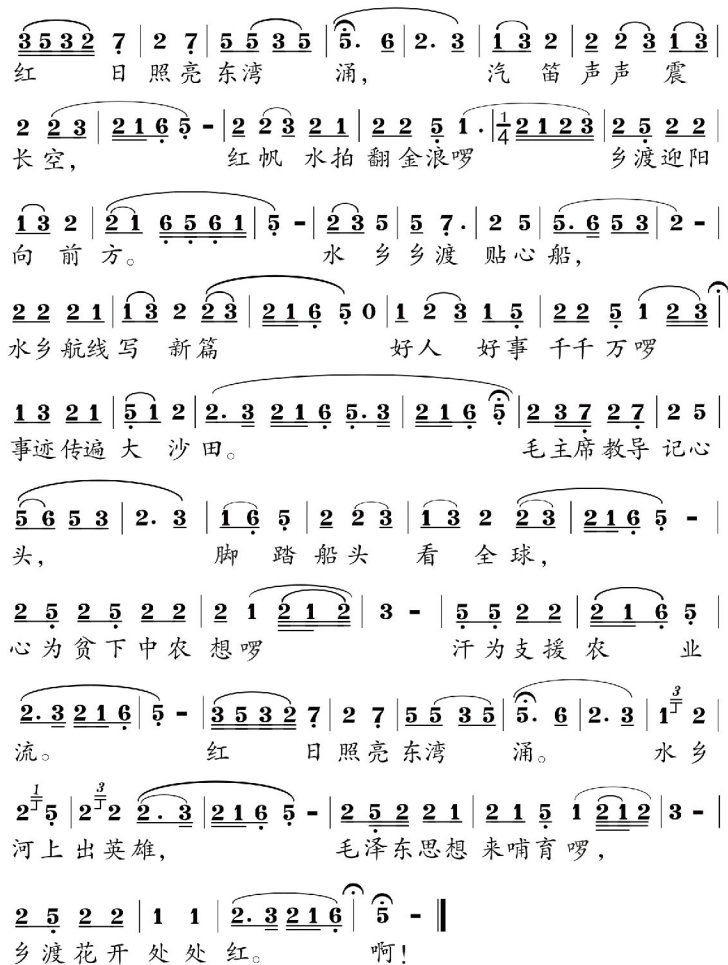


乡 渡 颂

(高堂歌)

1 = F $\frac{3}{4}$

吴连友 演唱
黄德尧 记谱



《乡渡颂》是经改编过的高堂歌，是1970年香山县民歌改革小组成员陈锦昌同志的作品。

我来到高堂失失慌

(古腔高堂歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

霍 妹 演唱
梁 三 妹 演唱
黄德尧 记谱



情投意合不用媒人

(咸水歌)

霍妹 演唱
梁三妹
黄德尧 记谱

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\underline{2.3} | \underline{1\ 2\ 2\ 1\ 3} | \underline{1\ 3\ 2} | \underline{2\ 1\ 6} \underline{5} | \underline{2\ 2\ 5\ 5\ 2\ 5} | \underline{1\ 1\ 2} |$
 嘢 饮干杯底 起 条龙, 龙龙凤凤饮落肚嘢嘢

$3 - | \underline{2\ 1\ 2\ 5\ 2\ 5} | \underline{1\ 2\ 3\ 2} | \underline{2\ 1\ 6} \underline{5} - | \underline{7\ 5\ 5\ 7} | \underline{2\ 5\ 5\ 3} |$
 嘢, 饮过七日七夜 变 茶浓。 食烟多谢 种烟人嘢

$\underline{2.3} | \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 5} | \underline{1\ 2\ 3\ 2} | \underline{2\ 1\ 6} \underline{5} - | \underline{5\ 5\ 2\ 5} |$
 嘢, 饮茶 多谢 煮 茶人, 食饭多谢

$\underline{2\ 3\ 2\ 3}\ 1. | \underline{2\ 5}\ \underline{1\ 3} | \underline{2\ 2.} | \underline{2\ 5} | \underline{6\ 5.} ||$
 禾花女 嘢, 多谢我哥 人情 比海深。

$\underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{1\ 5\ 2\ 2\ 5\ 2} | \underline{2\ 3\ 2\ 6} | \underline{5\ 1\ 3} | \underline{2.3} | \underline{2\ 5\ 5} |$
 (甲):妹好呀咧 我第察仔咧低低呀咧 白坦呀咧 好妹呀

$1. \underline{6\ 5} | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{2\ 3\ 2\ 6} | \underline{5\ 5} | \underline{1\ 2\ 5} | \underline{2\ 1\ 7\ 6} |$
 嘢 妹好呀 唔咧嫌 简陋 接妹呀 返呀咧

$\underline{5\ 3\ 5} - | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{1\ 5\ 2\ 5} | \underline{2\ 3\ 2\ 6} | \underline{5\ 3\ 5} |$
 来呀嘢 嗨。(乙):弟好呀咧 冷饭淘又茶呀咧 唔论

$\underline{1\ 3\ 2.3} | \underline{2\ 1\ 5\ 5} | \underline{1.6\ 5} | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{2\ 2\ 3\ 2\ 6} |$
 餸呀咧 好弟呀嘢嗨, 嘢, 弟好呀咧 真心呀咧

$\underline{1\ 2\ 3} | \underline{5\ 5\ 2\ 1\ 7\ 6} | \underline{5\ 3\ 5} - | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{1\ 1\ 5\ 5} |$
 阿哥 唔论家咧 穷呀嘢 嗨。(甲):妹好呀咧 薤菜落又

$\underline{2\ 3\ 2\ 6} | \underline{5\ 5\ 1\ 3} | \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 5\ 5} | \underline{1.6\ 5} | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} |$
 塘呀咧 唔在引呀咧 好你妹又嘢嗨 妹好呀咧

$\underline{1\ 5\ 2\ 3\ 2\ 6} | \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 1} | \underline{2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 3} | \underline{5} - | \underline{3} 0 |$
 两又家呀咧 情又愿唔使媒呀咧 人呀嘢 嗨。

$\underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{1\ 2\ 5\ 2\ 2\ 3\ 2\ 6} | \underline{5} -^v | \underline{5\ 1\ 3\ 2.3} | \underline{2\ 5\ 5} |$
 (乙):弟好呀咧 马蹄又批皮呀咧 还 留定呀咧 好妹呀

$1. \underline{6\ 5} | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{2\ 2\ 3\ 2\ 6} | \underline{5} - \underline{5} | \underline{2\ 2\ 2\ 1} |$
 嘢 嘢, 弟好呀咧 哥哥呀咧 留意妹妹留呀

$\underline{7\ 6\ 5\ 3} | \underline{5} - | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{2\ 2\ 2\ 1\ 3\ 2\ 3} |$
 咧 情呀嘢 嗨。(甲):弟好呀咧 高山流水呀咧

$\underline{5\ 2\ 5\ 3\ 2\ 3} | \underline{2\ 5\ 5} | \underline{1.6\ 5} | \underline{3} 0 | \underline{5\ 1\ 3\ 2\ 3} | \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 6} |$
 长万丈呀咧 好妹又嘢嗨 (合):妹好呀咧 爱妹呀咧

$\underline{5\ 3\ 5} | \underline{1\ 2\ 2\ 1} | \underline{7\ 6\ 5\ 3} | \underline{5} - | \underline{3} 0 ||$
 情 义比水还呀咧 长呀嘢 嗨。

出海撈鱼心花开

(高堂歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

霍妹演唱
黄德尧记谱

0 2 | 5 5 2 7 | 5 5 5 . 3 | 2 . 3 | 2 1 2 2 | 1 2 3 2 |
我出海撈鱼心花开啰嗲, 睇见水中有鱼

2 1 6 5 5 - | 5 0 | 5 1 6 5 1 | 1 1 5 6 5 1 | 2 5 1 2 5 |
来, 咁手中呀撈网乒乓响, 鱼在网中呀

2 2 | 2 1 6 5 5 - | 5 0 ||
喻喻鳃。 咁!

台风一来

(咸水歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

梁三妹演唱
黄德尧记谱

5 1 3 2 3 | 2 2 5 2 5 2 | 3 2 6 5 2 5 | 1 3 2 3 | 2 1 5 5 |
妹好呀咧 柏仔又拉又开呀咧 凳仔又矮呀咧 好你妹又

1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 1 2 2 5 | 2 3 2 6 | 5 3 5 |
啰嗨 啰, 妹好呀咧 我妹餐又餐呀咧 食饭

2 1 5 2 1 | 7 6 5 3 | 5 - | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 2 2 5 |
衫尾又拖呀咧 泥呀啰嗨。 弟好呀咧 夫柴仓又

1 5 2 3 2 6 | 5 2 5 5 . | 1 3 2 . 3 | 2 1 5 5 | 1. 6 5 | 3 0 |
冇柴呀咧 隔晚又拿定呀咧 好你弟又啰嗨 啰,

5 1 3 2 3 | 1 2 3 2 6 | 5 2 | 1 1 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
弟好呀咧 甕缸呀咧 无水隔晚抽呀咧 捏呀啰嗨。

5 1 3 2 3 | 5 2 5 | 2 5 2 3 2 6 | 5 1 5 3 2 . 3 | 2 1 5 5 |
妹好呀咧 大田又翻呀耕呀咧 插两造呀咧 好你妹又

1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 | 2 5 2 5 | 2 3 2 6 | 5 2 5 5 1 1 |
啰嗨 啰, 妹好呀咧 一造丰呀收呀咧 六七月又割呀

5 2 3 2 6 | 5 1 2 3 | 5 2 5 | 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 |
剩翻咧 下造 十月又收呀咧 成呀啰嗨。

5 1 3 2 3 | 1 5 2 3 | 5 5 2 3 | 1 2 1 5 | 2 3 2 6 | 1 2 5 |
弟好呀咧 左拱笼 右拱笼 四棵割又前呀咧 两棵又

1 2 5 3 | 2 . 3 2 1 5 5 | 1. 6 5 | 3 0 | 5 1 3 2 3 |
割后呀咧 好你弟又啰嗨 啰, 弟好呀咧

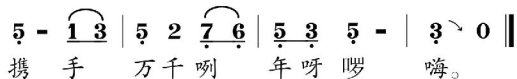
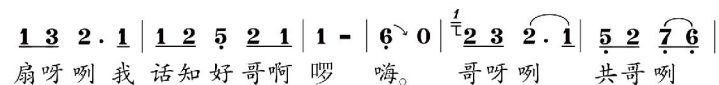
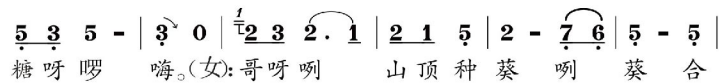
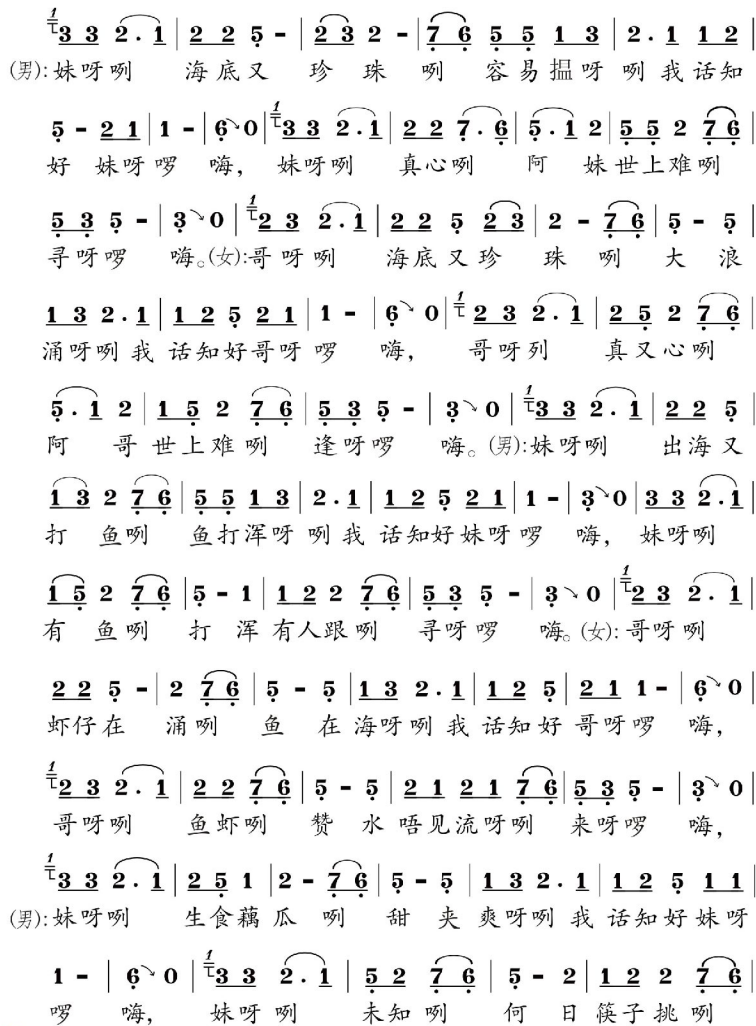
2 5 2 3 2 6 | 5 3 5 | 1 3 2 1 7 6 | 5 3 5 - | 3 0 ||
唔有识呀咧 落压就满田呀咧 头呀啰嗨。

海底珍珠容易搵

(大 颂 歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

吴志辉 演唱
梁三妹
黄德尧 记谱



虾仔冇肠鱼冇脏

(咸水歌)

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

吴志辉 演唱
梁三妹
黄德尧 记谱

5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ |
(男):妹好呀咧 出海打 鱼呀咧 鱼打浑呀咧 好你妹又

1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
啰 嗨 啰, 妹好呀咧 有又鱼呀咧 打浑 冇人跟呀咧

5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
寻呀啰 嗨。(妹):弟好呀咧 虾仔在 涌呀咧 鱼 在海呀咧

2̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ |
好你弟呀 啰 嗨 啰, 弟好呀咧 鱼 虾呀咧 赞水

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ |
等哥追呀咧 来呀啰 嗨。(男):妹好呀咧 虾仔冇 肠呀咧

5̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ |
鱼冇 脏呀咧 好你妹又 啰 嗨 啰 妹好呀咧 冇肠呀咧

5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ |
冇脏 甚好商呀咧 量呀啰 嗨。(女):弟好呀咧 有心打又

2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 0 |
鱼呀咧 唔怕海 大呀咧 好你弟又 啰 嗨 啰

5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 |
弟好呀咧 顺风呀咧 驶 帆 唔怕风呀咧 来呀啰 嗨。

5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ |
(男):妹好呀咧 着烂衣 衫呀咧 无人补 线呀咧 好你妹又

1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
啰 嗨 啰, 妹好呀咧 有 针呀咧 无线 枉哥青呀咧

5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
年呀啰 嗨。(女):弟好呀咧 哥是花 针呀咧 妹是线呀咧

2̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ |
好弟呀 啰 嗨 啰 弟好呀咧 针又行呀咧 线走

5̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ |
步步跟呀咧 前呀啰 嗨。(男):妹好呀咧 冷饭淘又 茶呀咧

5̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
唔论送呀咧 好你妹又 啰 嗨 啰(合):妹好呀咧

2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ - | 3̣ 0 ||
真又心呀咧 阿哥 唔论家 咧 穷呀啰 嗨。

弟

水 乡 情 歌

(高 堂 歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

黄金培 演唱
吴悦娣
黄德尧 记谱

0 2 | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2. 3 | 1 2 2 5 | 1 2 3 2 | 2 6 5. |
(男):我 初初来到 呢条涌啰 有班小妹 摸 虾公,
2 3 2 2 2 1 | 1 1 2 1 2 | 3 - | 1 5 1 2 1 | 5 1 2 |
摸得虾公来做 甃啰 叫妹一声你 笑容
2 1 6 5 - | 5 5 3 2 3 2 | 5 3 2. 3 | 2 2 2 1 | 5 1 2 | 2 6 5 - |
容。(女):哥哥来到呢条 涌啰 沙田儿女 学 愚 公,
1 1 2 2 1. 5 | 1 1 2 1 2 | 3 3 1 | 5 2 1 5 | 1 2 3 2 |
建设家乡责 任 重啰 我 望哥协助 脱 贫
2 6 5 5 2 | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2. 3 | 2 2 2 5 | 5 1 2 | 2 1 6 5 - |
穷。(男):我 初初来到 呢条涌啰 姊姊情义十 分浓,
2 2 2 5 2 1 | 5 6 1 2 1 2 | 3 - | 2 1 2 2 | 5 1 2 |
今生不论苦与 共 啰 风雨同舟 共 乘
2 1 6 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2. 3 | 2 2 1 5 | 5 1 2 |
龙。(女):哥哥来到 呢条涌啰 千 斤说话 莫 成
2 6 5 5 1 | 1 2 3 5 2 2 3 | 1 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 1 1 |
空, 我 有心 伴哥勤耕 种 啰 欢歌笑语
5 1 2 | 2 1 6 5 5 2 | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2. 3 | 2 2 5 5 |
沐 春风。(男):我 初初来到 呢条涌啰 农 村面貌
1 2 3 2 | 2 6 5 - | 2 3 2 1 2 1 | 5 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 1 2 |
改 新 容, 农村儿女爱劳 动 啰 鸳鸯戏水

5 1 2 | 2 1 6 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2. 3 | 2 2 2 5 |
幸 福 中。(女):哥哥来到 呢条涌啰 哥 哥来到
1 3 2 | 2 6 5 - | 1 2 1 5 2 2 | 1 1 2 1 2 | 3 - | 1 2 5 5 |
我 心 中, 爱情两字千斤 重 啰, 海枯石烂
1 2 3 2 | 2 6 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2. 3 | 1 5 2 2 | 1 6 5 |
我 跟 从。(男):初初来到 呢条涌啰 对 岸河堤对 岸
2 6 5 - | 2 2 1 2 2 2 | 5 1 2 1 2 | 3 - | 2 5 2 2 | 5 1 2 |
涌, 今天我来龙求 风 啰, 来日方长 风 求
2 6 5 - | 5 5 3 2 | 3 2 5 3 | 2. 3 | 2 2 2 5 | 1 3 2 | 2 6 5 - |
龙。(女):哥哥来到 呢条涌啰 哥 哥来到我 心 中,
2 3 1 5 2 2 | 1 1 2 1 2 | 3 - | 2 2 1 2 | 5 1 2 | 2 6 5 - ||
爱情种子真心 种 啰。 游河艇仔 又 踩 篷。

婚 礼 歌

(古腔高堂歌)

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

黄明南 演唱
黄德尧 记谱

$\underline{2\ 3\ 2\ 7\ 2\ 7} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 2\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 3} \mid \underline{1\ 6}\ 5 \mid \underline{6\ 5} - \mid$
八仙台面有只竹丝鸡啦,都安得头高尾又齐,

$\underline{1\ 2\ 2\ 2} \mid \underline{2\ 2\ 5\ 6}\ 1 \mid \underline{2\ 2\ 5\ 5} \mid \underline{1\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 6}\ 5 - \mid$
口喃红枣双膝跪啦,三更扑翼五更啼。

$\underline{2\ 3\ 2\ 7\ 2\ 2} \mid \underline{7\ 7\ 3\ 2\ 3} \mid \underline{5\ 2\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 1}\ 2 \mid \underline{2\ 6}\ 5 - \mid$
八仙台面有个绿豆青啦,都摘清绿豆喜良亭,

$\underline{1\ 5\ 1\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 5\ 6\ 5} \mid \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 3}\ 2 \mid$
丝线穿针立立灵啦,米箩种果好收

$\underline{2\ 1\ 6}\ 5 \mid 5 - \parallel$
啰 成。

鹤 歌

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

杨达轩 演唱
黄德尧 记谱

0 X | X X | 0 X X | X X | X 0 :|| $\underline{3\ 1\ 1} \mid \underline{6\ 3\ 2\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3} \cdot \mid$
各撑撑撑撑各撑撑今晚鹤神暖

$\underline{1\ 1} \mid 1 - \mid 1\ 0 \mid \underline{3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 1\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{6\ 1} \cdot \mid \underline{6\ 5} \cdot \mid$
出宫“镜”呀,笙歌妙舞呀 乐升平

$\underline{3\ 0} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 1} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{6\ 1} \mid 1 - \mid 1\ 0 \mid \underline{1\ 6\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 1\ 1\ 7} \mid$
呀。锣鼓灯仔暖齐助兴呀,蚌娘暖金鲤呀

$\underline{6\ 3}\ 1\ 5 \mid \underline{6\ 5} \mid 3\ 0 \mid \underline{1\ 1\ 3\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 3} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{1\ 1} \mid$
共欢腾呀。担担花篮暖 真够

$1 - \mid 1\ 0 \mid \underline{1\ 1\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{1\ 7\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 1} \mid \underline{6\ 5} \mid 3\ 0 \mid$
劲呀,版版暖飘色呀 走不停呀。

$\underline{1\ 6\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 3} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 3} \mid 1\ 5 \mid 1 - \mid 1\ 0 \mid \underline{1\ 1\ 3\ 6\ 6} \mid$
紫薇星君暖 打头阵呀,到了暖文巡

$\underline{1\ 7\ 6\ 5\ 3} \mid 1\ 5 \mid \underline{6\ 5} \mid 3\ 0 \mid \underline{3\ 1\ 1\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 3} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 5} \mid$
呀 又武巡呀。多谢贵乡暖 人情

$1 - \mid 1\ 0 \mid \underline{1\ 1\ 3\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 7\ 6\ 5\ 3} \mid 1\ 1 - \mid \underline{6\ 5} \mid 3\ 0 \parallel$
盛呀,接了暖鹤神呀 享太平呀。

注: 1. “镜”一即“行走”的意思。
2. 每唱完一句,击锣鼓一次。

出 鹤

(鹤 歌)

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

杨中光 演唱
黄德尧 记谱

(0 X | X X | 0 X X | X X 1 0) :|| 1 1 2 | 3 3 | 3 - | #2 - | 7 6 3 |
咯 撑撑 撑撑 撑冬撑 海阔 天空 唷 暖

6 1 | 1 - | 1 0 | 3 3 3 | 3. 2 3 | 1 1 | 1. 7 6 5 3 | 6 3. 2 1 |
鹤飞 至 呀, 沙滩暖 草坦呀 觅虾

6. 5 | 3 0 | 1 1 | 3 6 | 3 - | #2 - | 7 6 5 3 | 6. 1 | 1 - | 1 0 |
鱼 呀。食饱 优悠 唷 暖 岩石企 呀,

3 3 3 | 3. 2 3 | 1 1 1 - | 7 6 5 3 | 6 | 1. 6 5 | 6. 5 |
搔身暖 整羽呀 睡 须 史

3 0 | 3 6 | 1 1 3 | 2. 3 | 7 6 5 3 | 6. 1 | 1 - | 1 0 | 6 3 - |
呀。双鱼 海蚌暖 同嬉戏 呀, 凌波

1 1 1 - | 7 6 5 3 | 6 1. 6 5 | 6. 5 | 3 0 | 1 3 | 3 6 |
逐浪呀 共欢 娱 呀。水涌 喧腾

3 - | #2. 3 | 6 5 3 | 6 1 | 1 - | 1 0 | 1 2 3 | 3. 2 3 3 6 |
唷 暖 鹤惊起 呀, 振翼暖 高鸣

1. 7 | 6 5 3. | 6 1. 5 | 6. 5 | 3 0 | 1 1 2 | 3 3 | 3 - |
呀 逐蚌 鱼 呀。鹤蚌 争锋 唷

#2 - | 7 6 5 3 | 3 1 | 1 - | 1 0 | 1 6 3 | 3 - 2 1 1 - | 7 6 5 3 6 |
暖 双斗智 呀, 左旋暖 右闪呀 力

1. 6 5 | 6. 5 | 3 0 | 6 1 | 6 3 | 3 - | #2 - | 7 6 5 3 | 1 6 |
相 持 呀。锣鼓 频敲 暖 暖 催鹤

1 - | 1 0 | 3 6 | 3 - 1 1 | 1. 7 | 6 5 3. | 1 5 | 6. 5 | 3 0 ||
展 呀, 出场 暖 表演呀 莫延 迟 呀。

注: 每唱完一句, 击锣鼓一次。

中 秋 月 明

(鹤 歌)

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

杨中光 演唱
黄德尧 记谱

0 X | X X | 0 X X | X X | X 0 :|| 3 3 3 | 1 6. 5 3 | 1 5 6 |
各撑撑 撑撑 撑冬撑 中秋呀 明月 景如

1 - | 1 0 | 1 3 3 | 3. 2 3 | 6 1 1. 7 | 6 5 3. | 1 5 |
画 呀, 普天暖 同庆呀 赏月

6. 5 | 3 0 | 1 1 1 1 | 3 - | #2. 3 | 7 6 5 3 | 1 5 6 | 1 - |
华 吔。买定一包 唷 暖 好月 饼

1 0 | 1 1 3 | 3 - | 3 5 1. 7 | 6 5 3. | 5 3. 7 | 6 1 6. 5 |
呀, 焗定暖 一壶呀 好香 茶

3 0 | 6 1 2 | 3 3 3 | 3 - | #2. 3 | 7 6 5 3 | 6 0 6 | 1 - | 1 0 |
吔。菱角 尖尖唷 暖 爬爬耍 呀,

6 1 | 3. 2 3 | 1 3 1. 7 | 6 7 6 5 3 | 1 5 | 6. 5 | 3 0 |
龙眼 暖 仰天呀 望月 华 吔。

3 3 | 6 2 3 | 3 - | #2. 3 | 7 6 5 3 | 1 3 | 1 - | 1 0 | 6 6 |
香蕉 围住唷 暖 补碌 耍 呀, 田螺

3. 2 3 | 1 1 1 | 7 6 5 3 | 1 5 | 6. 5 | 3 0 | 1 3 1 6 3 |
暖 芋仔呀 碟上爬 吔。细蚊仔提灯

3 - | #2. 3 | 7 6 5 3 | 1 1 | 1 - | 1 0 | 3 1 | 3 - | 1 3 1 | 1. 7 |
唷 暖 通街耍 呀, 叔伯 暖 举杯呀

6 7 6 5 3 | 1 5 | 6. 5 | 3 0 | 6 1 | 6 6 | 3 - | #2. 3 | 7 6 5 3 |
对月 华 吔。人月团圆 唷 暖

6 1 | 1 - | 1 0 | 6 1 3 | 3 - | 6 3 1 | 1. 7 6 5 3 | 1 5 | 6. 5 | 3 0 ||
传佳话 呀, 游子暖 传书呀 托云霞 吔。

注: 每唱完一句, 敲锣鼓一次。

咏 鹤

(鹤 歌)

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

杨中光 演唱
黄德尧 记谱

0 X | X X | 0 X X | X X | X 0 :|| 3 1. 6 | 1 1 | 3 3 | 1 - | 1 0 |
各 撑 撑 撑 撑 撑 冬 撑 霜 翎 雪 服 朱 砂 顶 呀,

1 1 | 3. 2 | 6 3 1. 7 | 6 5 3. | 1 5 | 6. 5 | 3 0 | 3 1 |
展 翅 暖 长 空 呀 任 远 行 吔。 声 动

1 3 3 | 3 - | 2. 7 6 5 3 | 6 1 | 1 - | 1 0 | 1 1 | 3 - | 6 3 |
九 洲 嘢 暖 斜 日 影 呀, 妙 舞 暖 松 间

1. 7 | 6 5 3. | 1 5 | 6. 5 | 3 0 | 6 1 | 6 6 | 3 2 7 | 6 5 3. |
呀 向 月 鸣 吔。 瀛 海 蓬 莱 暖

3 1 | 1 - | 1 0 | 6 6 | 3. 2 | 1 1 0 | 6 1. 5 1 | 6. 5 | 3 0 |
俱 故 景 呀, 瑶 池 暖 旧 约 会 仙 朋 吔。

6 6 | 1 1 3 | 3 - | 2. 7 | 6 7 6 5 3 | 6 1 | 1 - | 1 0 | 1 3 | 3 - |
云 游 四 海 暖 何 憧 憬 呀, 此 身 暖

6 1 1. 7 | 6 5 3. | 1 3 - | 6 6 5 | 3 0 | 6 1 | 6 6 | 3 - |
常 记 呀 呀 在 申 明 亭 呀。 祈 望 人 如 嘢

2. 7 | 6 5 3. | 6 1 | 1 - | 1 0 | 3 3 | 3 - | 1 1 0 | 1 3 | 6. 5 |
暖 松 鹤 永 呀, 书 香 暖 世 代 子 孙 荣

3 0 | 6 3 | 6 1 | 3 - | 2. 7 | 6 5 3. | 1 6 | 1 - | 1 0 | 6 1 |
吔。 禽 中 谁 寿 嘢 暖 千 年 永 呀, 人 鹤

3 - | 2 2 1. 7 | 6 5 3. | 6 1 | 7 6 1 | 6. 5 | 3 0 ||
暖 双 精 呀 呀 万 代 情 呀。

插 秧 姑

(东乡民歌)

1 = G $\frac{4}{4}$

李 玉 燕 演唱
高 耀 晃 记谱

5 3 3 2 1 2 3 2 3 1 2 3 2 1 6 5 5
2 3 5 3 2 2 3 2 | 1 2 1 6 5 5 3 | 5 3 3 3 5 5 2 2 |

(男)插呀秧姑 插 秧娘, 我 向 你 手 抱 个 禾 秧

6 2 1 6 5 - | 0 3 5 5 6. 3 5 5 | 6 2 2 1 6 1 3 1 |
几 寸 长? 几 寸 到 泥 几 寸 到 水 咧, 剩 弯 几 多

6 0 1 1 6 3 2 2 1 | 1 2 5 6 5 - | 6 1 1 3 5 5 2 2 2 |
寸 都 出 来 耍 阴 咧 又 耍 阳? (女)阿 哥 呀 我 系 插 秧 姑 嘢

2 1 6 1 1 2 1 6 5 | 5 3 3 3 5 5 2 2 3 | 1 2 1 6 5 - |
唔 系 插 秧 娘, 我 手 抱 个 禾 秧 六 七 寸 长

0 2 1 1 6 5 5 3 5 | 5 5 5 5 6 2 2 | 2 1 6 1 1 6 6. 1 |
(女)一 寸 到 泥 二 寸 又 到 水 嘢 剩 弯 三 四 寸 都

6 1 3 2 2 1 1 2 | 5 6 5 - | 3 2 2 2 2 5 3 2 |
共 哥 耍 阴 咧 又 耍 阳 (二 段)(男)三 条 大 路 白 茫 茫

2 3 6 2 2 6 1 1 1 | 1 2 1 6 1 - | 5 1 1 3 1 1 6 5 |
都 唔 知 边 条 大 路 去 趁 洋 江? 阿 哥 呀, 左 边 个 条 去

1 1 1 6 5 5 5 5
5 5 1 2 2 2 1 6 | 6 6 6 5 5 6 2 2 1 6 1 |
趁 洋 江 中 间 个 条 叫 做 无 名 路 嘢

6 1 1 6 5 5 5 5 3 5 5 | 6 2 1 6 1 1 3 5 5 3 5 |
右 边 个 条 系 去 我 妹 的 小 寒 乡 你 唔 嫌 我 地

1 3 5 5 1 6 5 6 2 | 2 1 3 6 1 3 3 5 5 3 5 |
屋 仔 个 细 间 宿 过 夜 嘢 我 明 朝 早 早 就 带 你 去

6 2̣ 1̣ 6 1̣ 1̣^v 6 6 | 1̣^v 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6 | 5̣. 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ |
趁 洋江(男)阿妹呀我爹妈生我出来 就唔曾孤单

1̣^v 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ |
过你叫我孤枕个独眠 怎样到个天呀

3̣ 2̣ 2̣^v 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ |
光呀阿妹呀我昨晚出街 买个

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣^v | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ |
莲花碗 拣来啰 拣去都系咁个

6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣^v 6̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ |
样啰 唔啱你六姐妹同我一张床 阿哥啊你

3̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣^v 6̣ 6̣ 6̣ |
老鼠个拖牛 就贪大吃 啰 六月个

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣^v 6̣ 1̣ 3̣ |
时天 有个大小呀暑 啰 问哥你

1̣ 6̣ 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ |
一夜要得几个房 (男)阿妹呀挨冬之时 日又短

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣^v 3̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ |
夜又长 我鼓打一更 要第一呀房

2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣^v 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ - | 0̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ |
啰 二更要到第二房 我要到第五房鸡未

6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ |
啼 要到六房天未光(女)阿哥呀好采我叻六姐妹齐齐来坐

6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣^v 6̣ 6̣ |
月 嚟 向哥你买得几多猪脚几 多姜(男)阿妹

1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣^v 7̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 7̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ |
呀我太公剩落三顷六 嚟 围头 插粘围尾 又插糯

2̣ 2̣ 1̣^v 6̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ - | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ |
嚟 唔通粘糯一 齐黄? (女)阿哥呀你后生之时就

5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣^v | 6̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ -^v |
唔见觉 嚟 吃老之时 就噤噤 咳咳为花伤,

6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣^v 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ |
(男)阿妹呀我昨晚出街 见个老和尚 嚟 左手拈经

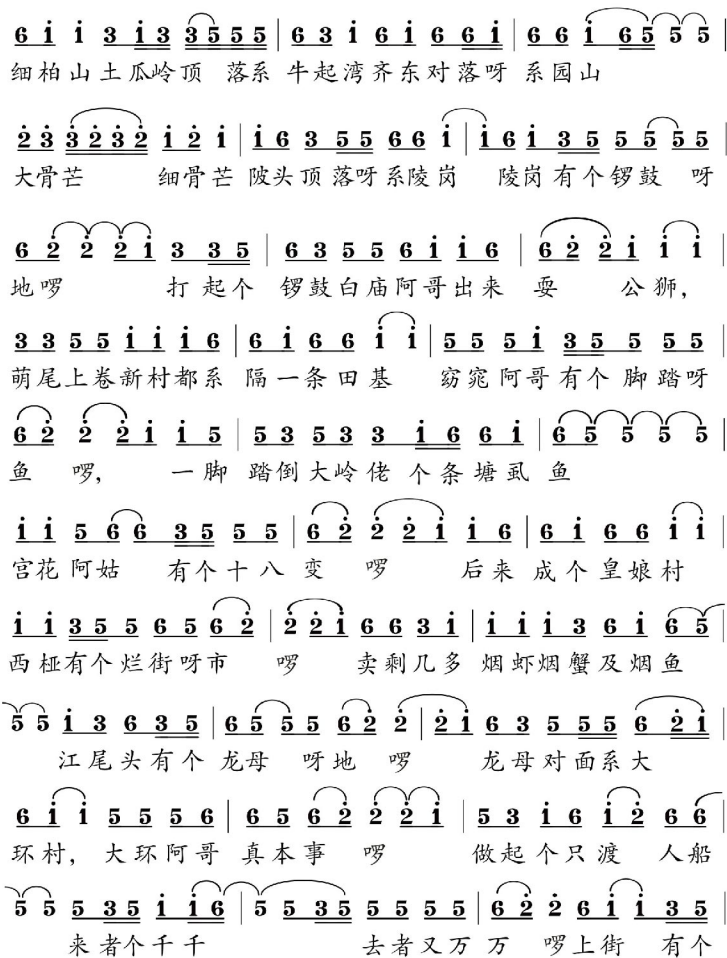
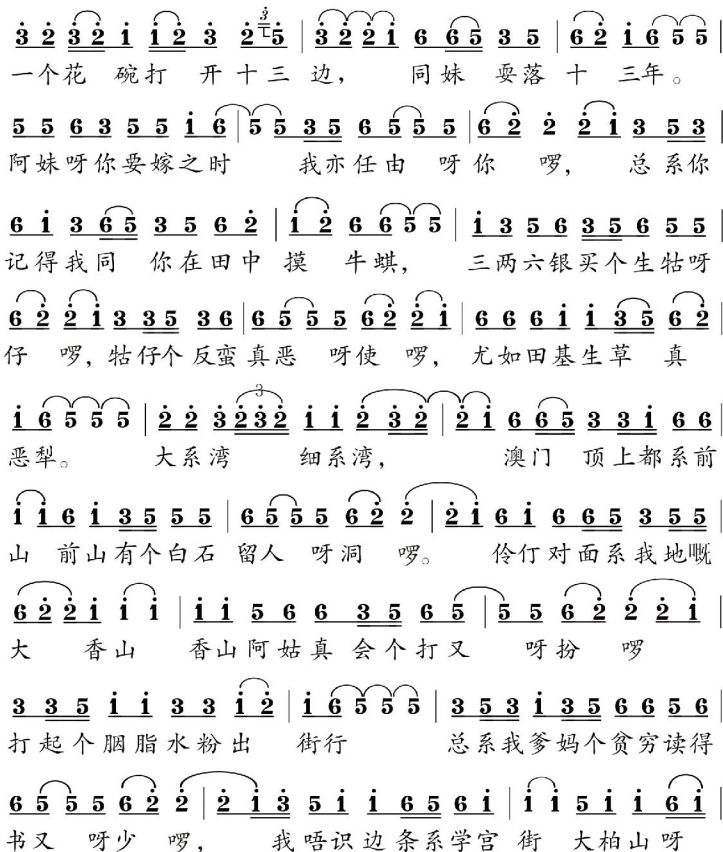
1̣^v 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣^v 7̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
书右手就拈支红拐杖 嚟(合):行又噤企又咳 唔通

1̣ 1̣ 1̣ 1̣^v 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ - - - ||
噤噤咳咳 都系为花 亡?

一个花碗打开十三边

1 = D $\frac{4}{4}$

李燕 演唱
高耀晃 记谱



5 5 6 2 2 2 1 | 6 1 6 1 1 6 1 2 | 6 6 5 5 5 |
大石鼓 啰 下街阿姑织蓆众 人眠

5 1 6 1 5 3 5 6 1 | 5 3 1 6 6 1 6 5 5 5 | 6 2 2 2 1 1 6 |
神涌阿姑大肚个淋泵唔取出到个街头 巷尾 企 啰, 一来

1 6 5 5 3 5 5 5 6 5 5 | 6 2 2 1 1 1 3 5 | 6 2 1 6 5 5 |
坏名 二来又坏自己 啰东槿 有个大 灰炉

5 1 6 5 6 2 2 1 | 1 3 5 3 3 3 6 1 3 5 | 6 1 3 1 6 5 5 |
和差天共地 啰 都以及土草荫阿哥有个 白沙仔番薯

1 1 1 3 5 5 6 6 5 | 6 2 2 2 1 6 6 | 6 6 3 1 6 1 3 6 |
张家边 有个大街 呀市 啰, 日日卖尽几多鱼虾蟹和

1 2 1 6 6 5 5 | 1 1 3 5 6 5 5 3 5 | 5 5 6 5 5 6 2 2 |
臭 咸鱼。 沙边好呀姑 泗门就好呀嫂 啰,

1 1 5 6 1 1 3 3 | 3 3 5 3 3 5 5 6 1 | 1 2 6 6 5 5 |
沙边阿姑朝朝晚晚 挽起个桶仔 在田中 捉 蜢蜢。

5 5 5 3 5 6 5 5 5 | 6 2 2 2 1 6 6 1 |
泗门阿嫂 真本 呀事 啰, 日日在

6 1 6 6 5 3 1 1 3 | 3 5 5 6 1 6 5 5 |
田中种 尽 几多蔬果 以及个红番薯。

1 1 5 6 6 5 5 5 | 6 2 2 2 1 6 1 | 3 5 6 2 1 6 5 |
沙边阿哥真本 呀事 啰 上街 整晒暗 沟渠

5 5 6 6 5 3 5 5 | 6 1 1 1 5 1 1 | 6 1 5 3 5 1 3 6 1 |
濠头 礼 背系白沙湾 白 沙湾 阿哥最好个三斗六谷

6 1 1 1 5 3 5 | 6 6 5 3 5 3 5 5 6 6 | 2 1 1 1 3 3 |
食三餐 钢仔 牙镰 手袖与 及个格木 枪担 五鼓

6. 1 6 1 1 1 | 1 6 6 6 3 6 1 1 | 1 3 5 3 3 5 5 3 5 |
去 都落更返 一条咸 鱼仔食三餐 我地有 女就唔 好嫁

6 1 1 1 6 6 | 1 6 1 2 1 6 5 5 ||
白沙湾, 年年 都系咁 艰 难。

此曲反映中山东乡解放前民间得生活及各自然村得历史背景。

望 夫 归

1 = C $\frac{4}{4}$

李玉燕 演唱
高耀晃 记谱



插田仔

(古腔高堂歌)

吴桂好 演唱

黄德尧 记谱

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\dot{1}$. $\underline{\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ $\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 0$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 5\ 5\ 5\ 3\ 2}}$ |
时 望得我 夫归。 十月呀望夫夫不归，

$\underline{\underline{2\ 2\ 3\ 6\ 6\ 3\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 2\ 2\ 2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ $\dot{1}\ 6$ | $5\ 5\ 3\ 0$ |
禾黄 米熟 尽 收齐，

$5\ 3\ 5\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5\ 5\ 6\ 2$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ $6\ 6$ | $\dot{1}$. $\underline{\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 2\ 2}}$ |
又有个粘时 又有耘 啰 我几时 望得我

$\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ $\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 0$ | $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ $\dot{1}\ \dot{1}\ 7$ |
夫归。 十一月都望夫夫 不归，

$3\ \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ 6 . $\dot{1}$ $\underline{\underline{1\ 6\ 6}}$ |
五月吖夏至日又长， 冬至日又吖短 啰， 几时 望

$\dot{1}\ 6\ 2\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}}$ | $\dot{1}\ 0\ \dot{1}$ $\underline{\underline{3\ 5\ \dot{1}\ 7}}$ |
得我 夫归。 十二月吖望夫夫不归， 挨 紧个冬时

$7\ 5\ 5\ 6\ 2\ 2\ \dot{1}\ 7$ | $\underline{\underline{7\ 5\ 5\ 3\ 3\ 5\ 2\ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 0\ \dot{1}\ 3\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}}$ |
年又吖晚 啰， 无柴 无米我随餐 魏， 我家灯油

$\underline{\underline{5\ 3\ 6\ \dot{1}\ 3\ 6\ 6\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 0\ 0}}$ ||
火烛都依靠 边 谁呀？

$0\ 2\ \underline{\underline{7\ 2\ 7}}$ | $2\ 3$ | $3\ \underline{\underline{7\ 7}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ \dot{1}\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ |
我问你是 插田 仔定是 插田郎 啰 啱， 我

$\underline{\underline{5\ 1\ 2\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ - | $\underline{\underline{5\ 1\ 1\ 1\ 5\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 1}}$ |
问你家住在 那一条 乡 问你身体怎么样， 我

$\underline{\underline{5\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ ∇ | $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5-0\ 2\ 7}}$ |
问哥用心想一想 我妹识哥 几年 啰 长。 我是

$2\ 3$ | $3\ \underline{\underline{3\ 7}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\underline{\underline{1\ 6\ 5}}$ - | $\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 2}}$ |
插田 仔不是 插田郎 啰 啱 东升坦背 是我家

$\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ - | $\underline{\underline{1\ 5\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 2\ 1\ 2\ 1\ 5}}$ |
乡， 身体健康 龙精虎 猛 啰 风飘日晒 共妹有情有义

$\underline{\underline{5\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5-0\ 2\ 7}}$ | $2\ 3$ | $3\ \underline{\underline{7\ 7}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}$ |
廿 年 啰 长。 你是 插田 仔定是 插田郎 啰 啱

$\underline{\underline{1\ 6\ 5}}$ - | $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ - | $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 5\ 1}}$ |
今晚同哥 耍 风凉， 乡亲坐落 民歌来欣

$\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ |
赏， 有句说话 对哥来讲， 哥哥形象 在我心 啰

$\underline{\underline{5-}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 3\ 7\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 5\ 1\ 1\ 5\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ \dot{1}\ 6}}$ | $\underline{\underline{5-}}$ |
房。 插田仔不是 插田郎 啰 啱， 听妹唱嘢四海 飘扬

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 3\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 2}}$ |
妹妹生得真好 样 啰 啱 真情友谊 实 难

$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5-}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 7\ 7}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}$ |
忘。 插田仔 定是 插田郎 啰 啱

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 5\ 5\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5-}}$ | $\underline{\underline{5\ 2\ 2\ 5\ 5\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 2}}$ |
沙田河面水 流长， 如今生活大变 样 啰 啱

$\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ |
啱 歌仔唱来 喇 叭响。

割 禾

(高堂歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

陈有娣 演唱
黄德尧 记谱

$\underline{7} \underline{7} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{7} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{.3} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{.} \mid$
十月到来 禾又红啰 畴 细收细打 分 好工,

$\underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid$
虽话禾身 谷子重啰, 亩产千斤 笑 欢

$\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{7} \underline{3} \underline{7} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{.3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid$
容。 十一月到来 割完禾啰 畴 完成任务

$\underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid$
笑 呵 呵, 如今 出售易唔 错啰

$\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - \parallel$
冬至 割鸡 又 割 鹅。

敬 老 歌

(高堂歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

梁银心 演唱
黄德尧 记谱

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid$
叫声老爷你 饮杯茶啰 畴, 我 尽心 孝敬你 老人

$\underline{2} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} - \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid$
家, 金玉满堂都 屋里挂啰 畴 畴 子孙昌盛呀

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{.3} \mid$
富贵荣 华。 安人教 导我 记心间 啰 畴

$\underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid$
入你家门呀 笑 开 颜, 家庭 和睦呀人 称

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} - \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - \parallel$
赞啰 畴 畴, 开枝 散叶 旺你家 山。

一岁娇

(高堂歌)

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

黄金培 演唱
黄德尧 记谱

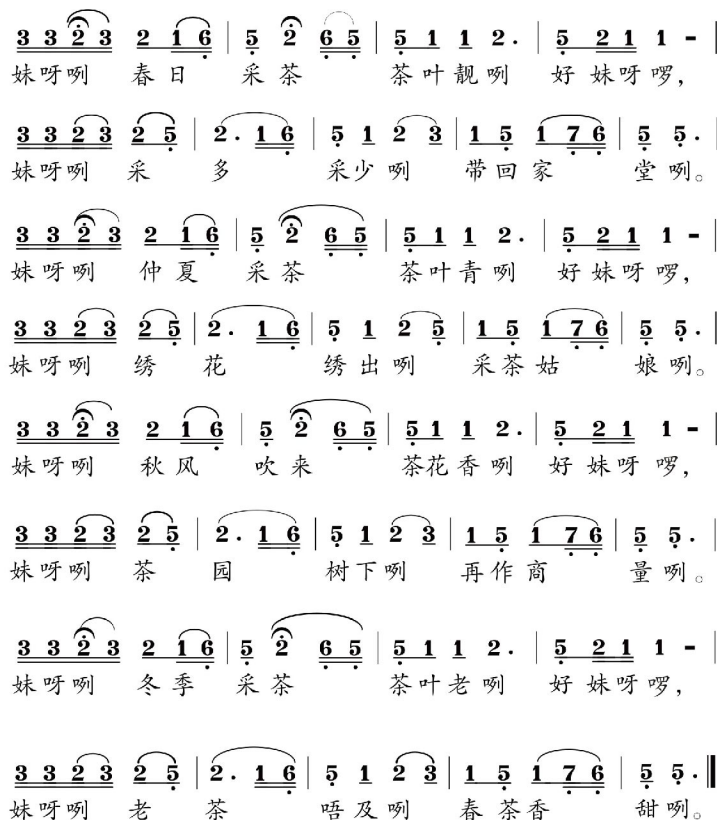


采茶歌

(白口莲)

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

蔡丽芬 演唱
黄德尧 记谱



客家山歌

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

刘永荣 演唱
蔡丽芬 演唱
黄德尧 记谱

(男):客家山歌 特出名, 山区 一带都通行呀,
山歌 多唱情和义 啰, 男女对答 看谁能赢呀。

(女):爱弹爱唱 好出声呀 新买玉钏 系无惊唉, 裁尺 量

衫都有分寸 啰, 会使厘线 知重轻呀(男):听你

唱歌系无行 天星 怎好比月光呀, 黄鳝 同你泥鳅

比 啰, 斩断 一截都比你长呀。(女):你今莫逞 山歌

多呀 问你山歌 有几多箩唉, 罗浮 虽然都高千

丈 啰, 无哇昆仑 都半节长呀。(男):山歌 越唱都心越

雄 阿哥 好像是赵子龙, 百万军中 救阿斗 啰,

万人头上 逞英雄呀。(女):阿哥逞雄 哇唔惊, 妹子唱歌 榜有

名唉, 你敢同哇来比赛 啰 两人唱到 北京城呀。

白口莲山歌

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

刘永荣 演唱
蔡丽芬 演唱
黄德尧 记谱

(男):妹呀咧 乜人 出身 三只眼咧 呀妹呀 啰

妹呀咧 乜人咧 出世咧 坐着花 莲咧,

(女):兄呀咧 华光 出身 三只眼咧 好兄呀 啰

兄咧 观音咧 出世咧 坐着花 莲咧。(男):妹呀咧 乜树

花开 节节上咧 呀妹呀 妹呀咧 花开咧

结子噜 甜过蜜 糖咧。(女):兄呀咧 木瓜 花开

节节上咧 好兄呀 啰, 兄咧 花开 结子咧

甜过蜜 糖咧。(男):妹呀咧 乜树 花开 浮水面 啰

呀妹呀 啰。妹呀咧 花开咧 结子噜 两边勾

埋咧。(女):兄呀咧 菱角 花开 浮水面咧 好兄呀 啰。

兄咧 花开咧 结子咧 两边勾 埋咧。

$\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 2\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 2\ 1\ 1}} - |\$
 (男):妹呀咧 乜树 花开 银咁白咧 呀妹呀啰。

$\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 5}}\ |\ 2\cdot\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 1\ 2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5\ 1\ 7\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5}}\cdot |\$
 妹呀咧 花 开 咧 结子噜 好似人 头啰。

$\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 2\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 2\ 1\ 1}} - |\$
 (女):兄呀咧 绿柚 花开 银咁白咧 好哥呀啰,

$\underline{\underline{3\ 2}}\overset{3}{\text{丁}}\underline{\underline{2\ 5}}\ |\ 2\cdot\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 1\ 2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5\ 1\ 7\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5}}\cdot \parallel$
 兄咧 花 开 咧 结子咧 好似人咧 头咧